

جلد ۱۷۲ ۱۷۲۳ھ مطابق ماہ جولائی ۲۰۰۳ء عدد ۱

فہرست مضامین

شذرات — ضیاء الدین اصلاحی ۲-۳

مقالات

- ۲۱-۵ مولانا شہاب الدین ندوی سورج ٹکڑی کے اسرار و عجائب
- ۳۹-۳۲ مولانا شہاب الدین ندوی اسلام اور تمدن جدید
- ۵۵-۴۰ مولانا شہاب الدین ندوی کلام سعدی میں احادیث کی تلمیحات
- ۶۳-۵۶ مولانا شہاب الدین ندوی ڈاکٹر حافظ منیر احمد خاں ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور قانون بین الممالک
- ۷۰-۶۵ مولانا شہاب الدین ندوی حضرت شاہ عبدالباری چشتی امر و ہوی
- ۷۲-۷۱ مولانا شہاب الدین ندوی اخبار علمیہ

معارف کی ڈالک

- ۷۳ ایک اچھی کوشش جناب شید فرخ جلالی
- ۷۴ اردو اصطلاحات مولانا حکیم عزیز الرحمن صاحب
- ۷۶-۷۵ ایشیا ٹک سوسائٹی کا مخطوطہ سیر الاولیا جناب فیروز الدین احمد فریدی
- ۸۰-۷۷ معارف کی ڈالک مولانا شہاب الدین ندوی

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ انور محمد، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے

- دیگر ممالک میں سالانہ
- ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر
- بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر
- حافظ محمد سخی، شیرستان بلڈنگ
- پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:
- بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ روضہ، کراچی۔

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہونا چاہیے۔

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع ماہ کے تیسرے ہفتے کے اندر دفتر میں ضرور پہنچانی چاہئے، اس سے بعد سالہ بھیجنا ممکن نہ ہو گا۔

- ☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
- ☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
- ☆ کمیشن ۲۵ فیصد ہو گا، رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پرنٹر، پبلشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پر ایسی میں چھپوا کر بازار المصنفین شیبلی اکیڈمی اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شذرات

مسجد بابر مسجد کا مسئلہ بڑے زور شور سے اٹھایا گیا تھا اور خاص بات یہ تھی کہ اس کو بات چیت سے حل کرنے پر زیادہ زور دیا جا رہا تھا، چنانچہ کالجی کے شکر اچاریہ کا فارمولا اخباروں کی سرخیوں میں چھایا رہا، پہلے اشارے مل رہے تھے کہ اس کے پس پردہ خود وزیراعظم یا مرکزی حکومت ہے مگر بعد میں اس کی تردید ہونے لگی، پھر بھی ہندو مسلم لیڈروں کے ذہنوں سے یہ بات نکلی نہیں، اچاریہ جی اپنا فارمولا مسلم پرسنل لا بورڈ کے صدر مولانا سید محمد رابع ندوی کو بھیج کر بہت مطمئن تھے اور وثوق سے فرما رہے تھے کہ ۶ جولائی کو اس کے کھلتے ہی یہ پرانا قضیہ طے تمام ہو جائے گا، حالاں کہ ہندو لیڈر اور مذہبی رہنما کہہ رہے تھے کہ شکر اچاریہ کو اکیلے ایوڈھیا مسئلے پر تمام ہندوؤں کی طرف سے گفتگو کرنے کا کوئی حق نہیں، ان کا مشورہ تھا کہ وہ حکومت کے بھکاوے میں نہ آئیں، انہیں اس پر بھی حیرت تھی کہ بورڈ ان کے یا حکومت کے جھانسنے میں کیسے آگیا؟ مسلمانوں میں عاقبت ہیں لوگوں کو حریف کی عیاری اور اپنوں کی سادگی کا اندازہ تھا اور عام مسلمانوں میں بھی اپنے باوقار اور سب سے معتمد ادارے کی سادہ لوحی اور اس کے مذہب و رویے سے بے اطمینانی تھی کہ بار بار کی بے وفائی کے تجربے کے بعد بھی کیوں وفا کی امید کی جا رہی ہے، یہ سطوریں لکھی جا چکی تھیں کہ فارمولا کھلا اور اسے مسترد کیے جانے کی خبر آگئی۔ خداوند ایہ تیرے سادہ دل بندے کہہ کر جائیں کہ درویشی بھی عیاری ہے، سلطانی بھی عیاری۔

پروفیسر محمد رفیق سابق صدر شعبہ فلسفہ و دین فیکلٹی آف آرٹس پچھلے کئی برسوں سے سنٹر آف اسٹڈیز ان سویل انڈیاز کے تعاون سے آل انڈیا نیشنل سمینار کر رہے ہیں، اس سال بھی ہندوستان میں اسلامی مذہب، ثقافت و تہذیب اور فلسفہ و حکمت کے ارتقا کے عنوان سے ایک باوقار سمینار کرایا جو ۱۸ تا ۲۰ جون کو مسلم یونیورسٹی کے ایڈمنسٹریٹو بلاک کے کانفرنس روم میں ہوا، اس کے افتتاحی جلسے کی صدارت کرتے ہوئے وائس چانسلر جناب نسیم احمد نے کہا مسلمانوں نے ہندوستان کی تعمیر و ترقی میں نمایاں حصہ لیا اور علم و فن، تہذیب و تمدن اور مذہب و سیاست پر اپنے لازوال نقوش چھوڑے، سمینار کا افتتاح کرتے ہوئے سید حامد چانسلر جامعہ ہمدود نے مذہب،

تہذیب و ثقافت اور علوم و فنون میں مسلمانوں کے پرفخر کارنامے بیان کیے، سمینار کے ڈائریکٹر پروفیسر محمد رفیق نے اس کے اغراض و مقاصد بتائے اور سمینار کی ایڈوائزری کمیٹی کے چیرمین پروفیسر عبدالعلی صدر شعبہ اسلامک اسٹڈیز نے اپنے شعبے کی سرگرمیوں کا ذکر کیا اور کہا کہ اسلامی علوم کے فروغ میں ہندوستان کے مسلمانوں کی خدمات کسی اسلامی ملک سے کم نہیں، مقالات کے ۱۵ مشن مختلف اصحاب نظر کی صدارت میں ہوئے جن میں علی گڑھ میں مقیم اور اس سے وابستہ حضرات کے علاوہ جامعہ ملیہ، جامعہ ہمدرد، دہلی اور تروپتی، الہ آباد، شانتی نکیتن اور کشمیر یونیورسٹیوں کے فضلا نے مقالات پڑھے، دارالمصنفین سے راقم نے شرکت کی تھی اور اپنے مضمون میں ہندوستان کے مشترکہ کلچر اور گنگا جمنی تہذیب کے اثرات، مسلمانوں کی تہذیب و معاشرت اور اردو شاعری پر دکھائے تھے اور یہ بھی بتایا کہ مسلمانوں نے ملک کی تہذیب پر کیا چھاپ ڈالی، اس کا میاب اور باوقار سمینار کے انعقاد پر پروفیسر محمد رفیق اور ان کے رفقا قابل مبارکباد ہیں۔

خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری پٹنہ کے زیر اہتمام ۲۸ تا ۳۰ جون کو مولانا ابوالکلام آزاد پر ان کے شایان شان ایک باوقار اور عالمانہ سمینار ہوا، اس کا افتتاحی جلسہ ڈاکٹر اخلاق الرحمن قدوائی سابق گورنر بہار کی صدارت میں ۲۸ جون کو مغرب بعد ہوا جس میں ڈاکٹر ضیاء الدین انصاری نے مہمانوں اور مندوبوں کا خیر مقدم کیا اور جشن آفتاب عالم نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا، سمینار کا افتتاح گورنر بہار ایچ۔ای۔شری جیٹس ایم رام جو اُس نے کیا، ان کی تقریر بہت پسند کی گئی، مہمان خصوصی سید شاہد مہدی وائس چانسلر جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کی تقریر بھی پر مغز تھی، صدر جلسہ نے خدا بخش لائبریری کی کتابوں کے رسم اجرا کی خدمت بھی انجام دی، ۲۹ کو صبح ۱۰ بجے مقالات کا پہلا جلسہ مولانا کی تفسیر اور قرآنیات کے لیے مختص تھا، اس میں مولانا اخلاق حسین قاسمی (دہلی)، مولانا برہان الدین سنہلی (لکھنؤ)، ڈاکٹر سعود عالم قاسمی (علی گڑھ) اور راقم الحروف نے مضامین پڑھے، دوسرے جلسوں میں پروفیسر ابوالکلام قاسمی (علی گڑھ) نے مولانا آزاد کے بنیادی اسلوب کی شناخت، ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی (علی گڑھ) نے کاروان خیال، پروفیسر عزیز الدین (جامعہ ملیہ) نے مضامین عالم گیر پر مولانا آزاد کے حواشی، پروفیسر عبدالحق (دہلی) نے مولانا آزاد کے شعروں کا انتخاب، ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی (علی گڑھ) نے غبار خاطر میں کلام عرب، پروفیسر شریف حسین قاسمی (دہلی) نے مولانا آزاد اور فارسی ادب، ڈاکٹر شافع قدوائی (علی گڑھ) نے

مولانا آزاد کی صحافت، ڈاکٹر جمشید قمر (راہنچی) نے مولانا آزاد کے متعلق عوامی میسوریل اور اخبارات، پروفیسر سلیمان سلیم (حیدرآباد) نے مولانا آزاد کا اسلوب غبار خاطر کے آئینے میں، جناب شفیع مشہدی (پٹنہ) نے ”ایسا کہاں سے لائیں کہ تجھ سا کہوں جسے“ ڈاکٹر الیاس الاعظمی (اعظم گڑھ) نے مولانا آزاد کی تاریخی بصیرت، پروفیسر عبدالباری (علی گڑھ) نے مولانا آزاد کی طرز تحریر، پروفیسر شرف عالم (پٹنہ) نے مولانا آزاد کی تاریخی شاعری، جناب شاہد مابلی (دہلی) نے مولانا آزاد بہ حیثیت صدر کانگریس، ڈاکٹر امتیاز احمد (پٹنہ) نے مولانا کا بین اسلام ازم میں حصہ ڈاکٹر رضی احمد (پٹنہ) نے مولانا کی سیاسی خدمات، ڈاکٹر امیر عالم عارفی (دہلی) نے بہ حیثیت وزیر تعلیم مولانا کی خدمات اور پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی (علی گڑھ) نے مولانا آزاد کی چار خود نوشت سوانح عمریاں کے عنوان سے مضامین پڑھے، یہ سب مقالے سمینار کی کامیابی کی ضمانت ہیں، ۲۹، ۳۰ جون کی درمیانی شب میں مدرسہ شمس الہدی کے ہال میں ایک نعتیہ مشاعرہ ہوا، جس میں پٹنہ کے علاوہ دہلی، رام پور اور دہلی بھنگو وغیرہ کے شعرا نے شرکت کی۔ ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی نے نئے تعلیمی سال میں قرض و وظیفے جاری کرنے کے لیے ان مسلم طلبہ و طالبات سے درخواستیں طلب کی ہیں جنہوں نے میٹرک کم از کم ۸۰ فی صد، انٹریا اس کا مساوی امتحان ۷۵ فی صد، گریجویٹ کم از کم ۷۰ فی صد نمبروں سے پاس کیا ہو، جن طالب علموں کے نمبر اپنی اپنی ریاستوں میں سب سے زیادہ پائے جائیں گے صرف ان ہی کو اکتوبر ۲۰۰۳ء میں سوسائٹی کے خرچ پر انگریزی اور جزل نالج میں امتحان اور انٹرویو کے لیے دہلی بلایا جائے گا، اس کے بعد ہی میٹرک پاس کو ۲۵، انٹر پاس کو ۳۵، گریجویٹ کو ۵۰ اور پوسٹ گریجویٹ کو (ریسرچ کے لیے) ۱۲۰۰ روپے ماہانہ وظائف دیے جانے کا فیصلہ کیا جائے گا، طلبہ کو ایک بانڈ بھر کر دینا ہوگا کہ تعلیم مکمل کر کے زیادہ سے زیادہ دو سال کے بعد سے قرض و وظیفہ کی رقم وہ ماہ بہ ماہ (اگر چاہیں تو ایک مشنت بھی) ان ہی قسطوں میں واپس کرنا شروع کر دیں گے جن میں وہ ان کو ملی تھیں۔ وظیفہ یاب کی تعلیمی پیش رفت کا ہر سال احتساب ہوگا، رفتار اطمینان بخش ہونے ہی پر وظیفہ کی تجدید کی جائے گی، خواہش مند مسلم طلبہ اگر کسی تسلیم شدہ سری تعلیم کے ادارے میں تعلیم کا سلسلہ کم از کم ۲۰۰۵-۲۰۰۴ کے تعلیمی سال تک جاری رکھنے کا ارادہ رکھتے ہوں تو وہ سکرٹری ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی، تعلیم آباد، سنگم وہار نئی دہلی ۱۱۰۰۶۲ سے درخواست فارم منگوا سکتے ہیں، بھرے فارم ۶ ستمبر ۲۰۰۳ء تک وصول کیے جائیں گے، اس کے بعد آنے والی درخواستوں پر غور نہیں ہوگا۔

مقالات

سورہ تکویر کے اسرار و عجائب

از: مولانا محمد شہاب الدین ندوی

”مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم نے ”تفسیر اسرار القرآن“ کے نام سے چند منتخب سورتوں کی تفسیر لکھنی شروع کی تھی، جس میں خصوصیت کے ساتھ سائنسی اکتشافات کی روشنی میں قرآنی تصورات علم کی قدر و قیمت اور اس کے ابدی حقائق و معارف پر روشنی ڈالتے ہوئے عصر جدید میں قرآن عظیم کے معجزہ ہونے کی نوعیت واضح کرتے، مگر افسوس کہ ان کی زندگی نے وفا نہیں کیا، تاہم اس سلسلے میں وہ جو کچھ لکھ چکے ہیں، وہ وقتاً فوقتاً معارف میں شائع ہوگا، سر درست ان کے صاحب زادے نے سورہ تکویر کی تفسیر سے متعلق یہ حصہ بھیجا ہے جس کو قارئین معارف کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے“ (ض)

آغاز بحث | قرآن حکیم مختلف علمی حقائق و معارف سے لبریز ایک حیرت انگیز اور بے مثال کتاب ہے جو خاص کر نظام کائنات کے رموز و اسرار پر مشتمل ہونے کی بنا پر اپنی نوعیت میں بالکل یکتا اور منفرد صحیفہ ہے اور اس کے یہ اسرار و عجائب جدید سائنسی تحقیقات و اکتشافات کی روشنی میں دن بدن نکھر نکھر کر سامنے آرہے ہیں اور اس کے نتیجے میں نوع انسانی کی ہدایت و رہنمائی کے نئے نئے پہلو بھی منکشف ہو رہے ہیں۔ ان قرآنی حقائق و معارف کے ملاحظے سے یہ حقیقت پوری طرح بے نقاب ہو جاتی ہے کہ اس کائنات میں ایک ایسی ازلی وابدی، ہستی ضرور موجود ہے جس کی نظروں سے اس کائنات کی کوئی حقیقت اور اس کا کوئی بھید پوشیدہ نہیں ہے چنانچہ اس نے اپنی کتاب حکمت میں جو غیبی خبریں یا مستقبل میں پیش آنے والے واقعات کی جو پیش گوئیاں درج کر رکھی ہیں ان کے مطابق آج سارے واقعات وقوع میں آرہے ہیں۔ یعنی ان غیبی خبروں

کا ظہور علم و تحقیق کے میدان میں خدائی منصوبے کے مطابق ہو رہا ہے۔ نتیجہ یہ کہ قرآن اور کائنات کی ۲۲ ہر دست مطابقت کی بنا پر یہ حقیقت کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ یہ کائنات نہ تو اتفاقاً اور خود بخود (بغیر کسی خالق و کار ساز کے) وجود میں آئی ہے اور نہ یہ کلام برحق کسی انسان کا تراشیدہ ہے، ورنہ صاف ظاہر ہے کہ یہ دونوں ایک دوسرے کی تصدیق و تائید ہرگز نہ کرتے۔

غرض کتاب الہی میں کائنات اور اس کے مظاہر (جمادات، نباتات، حیوانات اور اجرام سماوی) کی مشنری یعنی ان کے میکانزم کے بارے میں جو رموز یا ان کے اندرونی بھید اس کی پیش گوئیوں کے طور پر مذکور ہیں، ان کی حقیقت جدید سائنسی تحقیقات و اکتشافات کی روشنی میں منکشف ہو رہی ہے۔ اور قرآن حکیم کے اس نئے جلوے سے ایک امی شخص (ﷺ) کے لائے ہوئے کلام کی صداقت اور اس کے علمی اعجاز پر سائنٹفک ثبوت فراہم ہوتا ہے کہ یہ کتاب کسی انسان کی تصنیف نہیں ہے بلکہ یہ اسی علام الغیوب یا خدائے علیم و خبیر کا کلام ہے، جس کی نظروں سے اس کائنات کی کوئی چیز اور کوئی بھی علمی حقیقت پوشیدہ نہیں ہے۔ اس طرح آج جدید سے جدید تر تحقیقات و اکتشافات کی روشنی میں قرآن عظیم کا معجزہ ہونا صاف طور پر واضح ہو جاتا ہے، جو موجودہ دور کے انسانوں کے لئے خدا کی حجت ہے۔

اس جلوہ الہی سے جہاں ایک طرف قرآن عظیم کا کلام الہی ہونا علمی طور پر ثابت ہے تو دوسری طرف خداوند قدوس کا وجود بھی خالص سائنٹفک نقطہ نظر سے اس طرح کھل کر سامنے آ جاتا ہے کہ مادہ پرستانہ نظریات اور اس کے شکوک و شبہات کی تمام دیواریں منہدم ہو جاتی ہیں۔ اور حقیقت الہی پوری طرح بے نقاب ہو جاتی ہے۔ غرض تحقیقات جدیدہ قرآن حکیم میں دی ہوئی ”خبروں“ یعنی اس کی پیش گوئیوں کی مسلسل اور پیہم تصدیق و تائید کرتے ہوئے قرآن کے ایک ایک دعوے کو صحیح اور برحق ثابت کرتی جا رہی ہیں اور اس کے نتیجے میں وحی الہی اور رسالت محمدیؐ کی صحت و صداقت بھی ثابت ہو جاتی ہے، لہذا دنیائے انسانیت کے لئے عقلی اعتبار سے یہ بات لازم ہو جاتی ہے کہ قرآن عظیم کو خالق کائنات کا سچا کلام تسلیم کر کے اس کی اتباع کرے اور اپنی عاقبت کی فکر کرے۔ یا پھر جسے مرنا ہو وہ دلیل دیکھ کر مر جائے تاکہ اس کے لئے قیامت کے دن کوئی نذر باقی نہ رہ جائے۔

سورہ تکویر کا موضوع اور مباحث | اس سورہ کا موضوع اور اس کا مرکزی معنوی قیامت کا سائنٹفک ثبوت ہے، جس کے آثار و مظاہر موجودہ سائنسی تحقیقات کے نتیجے میں کھل کر سامنے آ گئے ہیں اور یہ آثار آج عصر جدید پر اللہ تعالیٰ کی حجت پوری کر رہے ہیں، اس کے علاوہ اس سورہ میں وحی الہی اور رسالت محمدیؐ کا سائنٹفک ثبوت بھی پیش کیا گیا ہے جو غافل انسانوں کو جگانے اور بنی آدم کو متنبہ کرنے کے لئے نہایت درجہ مؤثر ہے، نیز اس سورہ کے مباحث سے ضمناً تمام اسلامی عقائد کا بھی اثبات ہو جاتا ہے اور باری تعالیٰ کی تقدیر (اس کائنات کی منصوبہ بندی) کی حقیقت بھی پوری طرح واضح ہو جاتی ہے۔ غرض اس سورہ کے مباحث سے اسلام کے تمام بنیادی عقائد کا اثبات علمی و عقلی نقطہ نظر سے ہوتا ہے۔ اس اعتبار سے یہ سورہ مختصر ہونے کے باوجود نہایت درجہ جامع اور فکر انگیز ہے، جس سے علم الہی کی ”ازلیت“ کا بھی ثبوت ملتا ہے۔ یعنی جس ہستی نے یہ کلام برحق اتارا ہے وہ اس کائنات کی ہر چیز اور ہر مظہر فطرت کے ”اندرون“ سے بخوبی واقف ہے۔ اسی لیے باری تعالیٰ کو ”علیم“ اور ”خبیر“ کہا گیا ہے۔ یعنی ہر چیز کی حقیقت اور ہر مظہر فطرت کے ”نیچر“ سے بخوبی واقفیت رکھنے والا۔

اس سورہ کا نام تکویر ہے۔ اس کے اصل معنی کسی چیز کو لپیٹنے کے ہیں اور مجازاً اس کا معنی کسی چیز کا بور یا بستر گول کرنا ہے اس سے مراد سورج کی روشنی کا زوال ہے۔ چنانچہ اس موقع پر اس سورہ کی پہلی آیت میں یہ پیش گوئی کی گئی ہے کہ سورج ایک دن اپنی روشنی کھو کر پوری طرح بے نور ہو جائے گا۔ چنانچہ اس سورہ کے شروع میں قیامت کے موقع پر جس صبارہ مظاہر کے وقوع کی خبر دی گئی ہے، ان میں سے چھ وقوع قیامت کی علامتیں ہیں اور بقیہ چھ میدان حشر یعنی روز جزا کے موقع پر ظہور میں آنے والے واقعات۔ جب پہلی بار صُور پھونکا جائے گا تو پہلی چھ علامتیں (جن میں سے چار طبعی حوادث ہیں) ظاہر ہوں گی۔ پھر اس کے بعد حیہ کائنات پوری طرح تباہ ہو جائے گی۔ یعنی اس وقت نہ تو سورج رہے گا اور نہ چاند، نہ زمین رہے گی اور نہ آسمان، بلکہ سب کے سب ریزہ ریزہ کر کے اجاڑ دیے جائیں گے۔ پھر جب دوبارہ صُور پھونکا جائے گا تو بقیہ چھ واقعات منظر عام پر آئیں گے۔

غرض وقوع قیامت کی چھ علامتوں میں سے چار طبعی حوادث بے متعلق ہیں جو یہ ہیں:

(۱) سورج بے نور ہو کر ختم ہو جائے گا (۲) ستارے لڑکھڑا کر منتشر ہو جائیں گے (۳) پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر ہوا میں اڑنے لگیں گے (۴) سمندروں میں آگ لگا دی جائے گی جس کے نتیجے میں وہ بھاپ بن کر ختم ہو جائیں گے، چنانچہ ان میں سے پہلی دو علامتیں آج جدید اکتشافات کی روشنی میں پوری طرح بے نقاب ہو چکی ہیں، جس کے نتیجے میں بقیہ دو علامتیں بھی لازمی طور پر ظاہر ہوں گی۔ اس طرح سائنٹفک نقطہ نظر سے وقوع قیامت ایک امر واقعہ ہے کوئی ہنسی مذاق نہیں۔ چنانچہ قیامت کے دن کیا ہوگا اور کیا نتیجہ سامنے آئے گا؟ اس کی تفصیلات بقیہ چھ واقعات میں بیان کرتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ اس دن ہر شخص بخوبی جان لے گا کہ وہ آج کے دن کے لیے کیا عمل لے کر آیا ہے؟ اگر اچھا عمل لے کر آیا ہے تو اس کا انجام اچھا ہوگا اور اگر برا عمل لے کر آیا ہے تو اس کا نتیجہ برا ہوگا۔

قیامت کا واقعہ ہونا چونکہ آج علم و تحقیق کی روشنی میں بالکل یقینی ہے، کیوں کہ قرآن عظیم کے ذریعہ اس کے وقوع میں آنے کی جس طرح پیش خبری کی گئی ہے، تمام واقعات بالکل ایسی ترتیب سے واقع ہونے والے ہیں، لہذا اس کلام الہی کا برحق اور من جانب اللہ ہونا ثابت ہو گیا اور اس کی حقانیت میں کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہیں رہا اور جب اس کلام کا برحق ہونا علمی و عقلی اعتبار سے ثابت ہو گیا تو پھر رسالت محمدی کی صداقت بھی ثابت ہو گئی اور یہ کلام جس واسطے سے نازل کیا گیا تھا (یعنی حضرت جبریل علیہ السلام) وہ بھی روشنی میں آ گیا، اس سے فرشتوں کا وجود بھی برحق ثابت ہو گیا کہ اللہ اور اس کے بندوں کے درمیان واسطہ بننے والی ایک روحانی مخلوق بھی اس کائنات میں ضرور موجود ہے لہذا یہ بلند پایہ کلام جو اس کائنات کی ابدی صداقتوں پر مشتمل ہے وہ کوئی شیطانی کلام نہیں ہو سکتا، بلکہ وہ رب العالمین کی جانب سے نازل کردہ ہے، لہذا اس قرآن کو پیش کرنے والے (حضرت محمد ﷺ) کوئی دیوانہ یا مجنون نہیں ہیں، کیوں کہ کسی دیوانے کے منہ سے ایسی باتیں نکل نہیں سکتیں جو نظام کائنات کے حقائق اور ابدی سچائیوں سے بھرپور اس لیے یہ کلام نبی خبروں پر مشتمل ہونے کی وجہ سے سارے جہاں کے لیے ایک تذکیر و تنبیہ ہے۔ لہذا اس کلام کی صداقت علم و تحقیق کی روشنی میں واضح ہو جانے کے بعد جس کی مرضی ہو وہ اسے قبول کر کے آخرت کے عذاب سے نجات پائے کیوں کہ دین الہی میں کسی پر جبر

یا زبردستی نہیں ہے۔ یہ اس سورہ کے مضامین کا خلاصہ ہے، اب اس کے بعد تفصیل بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ یہ سورہ اصولی طور پر تین قسم کے مضامین پر مشتمل ہے جو یہ ہیں:

(۱) آیات ۱-۱۴ میں وقوع قیامت کی بعض نشانیاں اور میدان حشر کے بعض احوال۔

(۲) آیات ۱۵-۲۴ میں قرآن اور رسالت محمدی کے اثبات پر بعض علمی و عقلی دلائل۔

(۳) پھر آیات ۲۵-۲۹ میں نوع انسانی کو اسلام قبول کرنے کی دعوت معقول انداز میں۔

اب بالترتیب ان مضامین پر تفصیلی بحث کی جاتی ہے۔

۱۔ قیامت کی بعض نشانیاں اور بعض احوال

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ وَإِذَا النُّفُوسُ رُوِّجَتْ وَإِذَا الْآلَمُوتُ وَدَّةٌ سَأَلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُقِرَتْ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُرْلِفَتْ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ (کورت ۱-۱۴)

جب سورج کی روشنی لپیٹ دی جائے گی اور جب ستارے جھڑ پڑیں گے اور جب پہاڑ چلائے جائیں گے (اور ہالہ خرا نہیں چور چور کر دیا جائے گا) اور جب گا بھن اونٹنیاں (بغیر چراگاہ کے) کھلے عام چھوڑ دی جائیں گی اور جب وحشی جانور (باہم) اکٹھے کیے جائیں گے اور جب سمندروں کو جوش دیا جائے گا اور جب روحوں کو جسموں سے ملا دیا جائے گا اور جب زندہ درگور لڑکی سے دریافت کیا جائے گا کہ وہ کس جرم میں ماری گئی اور جب اعمال نامے کھول دیے جائیں گے اور جب آسمان کا پوست اتارا جائے گا اور جب جہنم کو دھونکا دیا جائے گا اور جب جنت کو (جنتیوں سے) قریب کر دیا جائے گا تب ہر شخص بہ خوبی جان لے گا کہ وہ (اس دن کے لیے) کیا لے کر آیا ہے؟

سورج کی موت | إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (جب سورج کی روشنی یا اس کی بساط لپیٹ دی

معارف جولائی ۲۰۰۳ء ۱۰
سورہ تکویر کے عجائب
جائے گی، قدیم مفسرین اور سلف امت سے اس کے یہی معنی منقول ہیں۔ لغوی اعتبار سے تکویر کے معنی کسی چیز کو گولائی میں لپیٹنے کے ہیں، جیسے سر پر پگڑی لپیٹی جاتی ہے اور مجازاً اس سے مراد کسی چیز کی بساط لپیٹنا ہے۔ یہاں پر اس سے مراد سورج کی روشنی کا زایل کر دینا ہے، گویا کہ اس کی بساط لپیٹ دی گئی ہو۔ اس کی تفسیر میں حضرت ابن عباسؓ اور بعض تابعین سے حسب ذیل اقوال منقول ہیں:

۱۔ سورج تاریک ہو جائے گا ۲۔ سورج ناپید ہو جائے گا، ۳۔ وہ منحل ہو کر ختم ہو جائے گا، ۴۔ اس کی روشنی زائل ہو جائے گی، ۵۔ اس کا خاتمہ ہو جائے گا، ۶۔ وہ اندھا ہو جائے گا۔ (۱)
یہ سب مفہوم بالکل صحیح اور درست ہیں، مگر طبعیاتی نقطہ نظر سے یہ حقیقت بیسویں صدی تک مستور تھی کہ سورج کا خاتمہ کس طرح ہوگا اور اس کی نوعیت کیا ہوگی؟ اب اس حقیقت کو جدید سائنسی تحقیقات نے منکشف کر دیا ہے کہ سورج کے جسم میں جو بے انتہا حرارت اور روشنی پائی جاتی ہے اس کا راز یہ ہے کہ اس کا پورا جسم ہائیڈروجن گیس پر مشتمل ہے جو مسلسل جل رہی ہے اور چونکہ اس کی یہ روشنی اور حرارت چاروں طرف پھیل کر لگا تار منتشر ہو رہی ہے اس لیے اس کی روشنی ایک نہ ایک دن ضرور ختم ہو جائے گی، چنانچہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ سورج ایک منٹ میں ۲۵ کروڑ ٹن کے حساب سے اپنی توانائی خارج کر رہا ہے۔ اس لحاظ سے جدید سائنس کا یہ ایک مسلہ ہے کہ ہمارا سورج ایک نہ ایک دن ضرور ختم ہو جائے گا۔ ہائیڈروجن گیس سورج کے لیے ایک تیل کی طرح ہے جس کے باعث وہ ایک چراغ کی طرح جل رہا ہے، مگر جب اس کا یہ تیل ختم ہو جائے گا تو صاف ظاہر ہے کہ چراغ بھی بجھ جائے گا، مگر وہ بجھنے سے پہلے بے انتہا طور پر بھڑک اٹھے گا اور اس کی تپش کئی گنا بڑھ جائے گی، جس طرح کہ ایک چنگاری بجھنے سے پہلے شعلہ بن جاتی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں مشہور سائنس دان جارج گیمن نے اس موضوع پر ساہا سال تک تحقیق کرنے کے بعد کتاب لکھی ہے جس کا نام ہی اس نے ”سورج کی پیدائش اور موت“ (۲) رکھ دیا ہے۔ اس کتاب کا ۱۹۵۶ء کا ایڈیشن ہمارے سامنے ہے، پھر اس کے بعد دیگر سائنس دانوں نے اس مظہر قدرت کا مطالعہ کر کے اس نظریہ کی صحت پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے۔ اس طرح اب یہ سائنسی دنیا کا متفقہ نظریہ ہے جس میں دو رائیں نہیں ہیں (۳)۔

معارف جولائی ۲۰۰۳ء ۱۱
سورہ تکویر کے عجائب
اس سلسلے میں ایک دوسری حقیقت یہ ہے کہ بعض ستارے نامعلوم اسباب کی بنا پر پھٹتے رہتے ہیں، جن کو اصطلاح میں ”حادث ستارے“ (۴) کہا جاتا ہے اور امکان ظاہر کیا گیا ہے کہ ہمارا سورج بھی کسی دن اچانک حادث ستارہ بن کر ختم ہو سکتا ہے اور اندازہ لگایا گیا ہے کہ ہماری کہکشاں (ملکی دے) میں اس طرح ہر سال تقریباً تیس ستارے پھٹتے رہتے ہیں (۵) اس اعتبار سے ہمارا سورج اپنا تیل (ہائیڈروجن گیس) ختم ہونے سے پہلے ہی کسی بھی دن اور کسی بھی لمحے پھٹ کر بکھر سکتا ہے۔

ظاہر ہے کہ جب ہمارا سورج نہیں رہے گا تو اس کے تابع سیارے جیسے عطارد، زہرہ، زمین، مریخ، مشتری اور زحل وغیرہ بھی نہیں رہیں گے۔ کیوں کہ سورج کی روشنی اور اس کی حرارت ہی کی بنا پر ہماری زمین پر حیوانات و نباتات کا وجود ممکن ہو سکا ہے۔ نیز اس کے علاوہ ان اجرام کی باہمی جذب و کشش کی بدولت ہمارے نظام شمسی کا توازن بھی قائم ہے۔ جب سورج منتشر ہو کر ختم ہو جائے گا تو یہ توازن بھی درہم برہم ہو جائے گا۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ اس بد نظمی اور انتشار کی بدولت یہ ستارے باہم ٹکرا کر ختم ہو جائیں اور وہی دن ہمارے لیے قیامت کا دن ہوگا۔ چنانچہ اس مسئلے پر اگلی آیت سے بھی روشنی پڑ رہی ہے۔

ستاروں کا انتشار اور قیامت
وَإِذَا النُّجُومُ انْكَذَرَتْ (اور جب ستارے جھڑ پڑیں گے) اس کی تفسیر میں قدیم مفسرین سے حسب ذیل مفہوم منقول ہیں:

۱۔ ستارے بدل جائیں گے، ۲۔ منتشر ہو جائیں گے، ۳۔ جھڑ پڑیں گے، ۴۔ لڑکھڑا جائیں گے (۶)۔

چنانچہ ستاروں کے اس انجام کا حال دوسرے مواقع پر اس طرح مذکور ہے:
وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَفَرَتْ (انفطار: ۲) اور جب ستارے پراگندہ ہو جائیں گے۔
فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ (مرسلات: ۸) بس جب ستارے مٹا دیے جائیں گے۔

ستارے کس طرح جھڑ پڑیں گے اور ان کا انتشار کس طرح ہوگا؟ اس حقیقت کو جدید سائنسی نظریات کی روشنی میں سمجھنا آسان ہو گیا ہے۔ کیوں کہ قدیم نظریات کی رو سے ان کا مفہوم واضح نہیں تھا، نئے سائنسی نظریات کی رو سے ستاروں کی موت اور اختتام کائنات کے کئی

۱۔ ہمارے سورج کی طرح وہ بھی بے نور ہو کر منتشر و پراگندہ ہو جائیں گے۔
۲۔ اگر چاند ستاروں میں پائی جانے والی جذب و کشش ختم ہو جائے تو آپس ہی میں ٹکرا کر ختم ہو جائیں گے۔

۳۔ بگ بینک ٹھیوری (۷) کے مطابق کہکشاؤں (۸) سے بھری ہوئی ہماری یہ کائنات مسلسل پھیل رہی ہے، مگر جب اس کے پھیلاؤ کی گنجائش باقی نہ رہے تو یہ تمام کہکشاں اپنے مرکز کی طرف لوٹنے لگیں گی۔ اور اس کے نتیجے میں وہ سب کی سب ٹکرا کر ختم ہو جائیں گی۔ اس طرح یہ کائنات جس طرح ابتداء ایک دھماکے کے ساتھ وجود میں آئی تھی اسی طرح ایک دھماکے کے ساتھ ختم ہو جائے گی۔ اور وہی قیامت کا دن ہوگا۔ چنانچہ کائنات کے اس اختتام کی خبر کتاب الہی میں اس طرح دی گئی ہے:

یَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِ
لِلْكِتَابِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ ثُمَّ
وَعَدْنَا عَلَيْهِمْ إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ
(انبیاء: ۱۰۴)

جس دن کہ ہم آسمان کو (اس کے تمام اجرام سمیت) اس طرح پیٹ دیں گے جس طرح کہ مکتوبہ اور اوراق کا طومار لپیٹا جاتا ہے۔ ہم نے جس طرح (اس کائنات کی) پہلی تخلیق کی تھی اسی طرح ہم اسے لوٹائیں گے۔ یہ ہمارے ذمہ ایک وعدہ ہے اور ہم اسے کر کے رہیں گے۔

اس طرح یہ پوری کائنات قیامت کے موقع پر اجاڑ دی جائے گی۔ پھر سزا و جزا کے لیے اسے دوبارہ نئے سرے سے بسایا جائے گا۔ چنانچہ حسب ذیل آیت کریمہ میں اسی حقیقت کا انکشاف کیا گیا ہے:

یَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ
وَالسَّمَوَاتِ وَتَبَرُّوا إِلَهُ الْوَاحِدِ
الْقَهَّارِ
(ابراہیم: ۴۸)

جس دن کہ زمین بدل کر دوسری زمین لائی جائے گی اور آسمان بھی بدل دیے جائیں گے۔ (تب) سب کے سب اللہ واحد کے روبرو پیش ہوں گے جو زبردست قوت والا ہے۔

ظاہر ہے کہ اس پوری کائنات کو تباہ کر کے اسے دوبارہ وجود میں لانا ایک باجبروت ہستی ہی کا کارنامہ ہو سکتا ہے، جس کی بے مثال قوتوں کا ہم صحیح اندازہ بھی نہیں کر سکتے، کائنات کی وسعت نہایت درجہ مخیر العقول ہے جو اربوں کہکشاؤں پر مشتمل ہے اور ہر کہکشاں میں کم از کم ایک کھرب ستارے (ہمارے سورج جیسے) ہوتے ہیں۔ لہذا اتنی بڑی کائنات کو تباہ کر کے پھر اسے دوبارہ بسانا سوائے خدائے ذوالجلال کے اور کسی کے بس کی بات نہیں ہو سکتی۔

پہاڑوں کا بکھراؤ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ (اور جب پہاڑ چلائے جائیں گے) پہاڑوں کو کس طرح چلایا جائے گا اور ان کا انجام کیا ہوگا؟ تو اس بارے میں قرآن حکیم کی مختلف آیات میں مختلف مفہوم بیان کیے گئے ہیں، مگر ان میں کوئی تعارض نہیں ہے، بلکہ وہ پہاڑوں کے ٹوٹ کر بکھرنے کی متعدد حالتیں اور کیفیتیں ظاہر کرتے ہیں، مثلاً ایک جگہ مذکور ہے کہ پہاڑ تیزی سے چلنے لگیں گے:

يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا وَتُسَيَّرُ
الْجِبَالُ سَيْرًا
(طور: ۹-۱۰)

اس دن آسمان پوری طرح لرزنے لگے گا اور پہاڑ تیزی سے چلنے لگیں گے۔

دوسری جگہ مذکور ہے کہ زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی دی جائے گی۔ یعنی وہ کسی چیز سے (غالباً اجرام سماوی سے) ٹکرا جائیں گے۔

وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا
دَكَّةً وَاحِدَةً
(حاقہ: ۱۲)

زمین کو پہاڑوں سمیت اٹھا کر زبردست ٹپتی دی جائے گی۔

اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مضبوط ترین پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو کر بکھر جائیں گے اور وہ روٹی کے گالوں کی طرح اڑتے پھریں گے۔

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ
الْمَيِّتُوْثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ
الْمَنْقُوشِ
(قارعة: ۴-۵)

جس دن لوگ بکھرے ہوئے پروانوں کی طرح ہوں گے اور پہاڑ دھکی ہوئی رنگین اون کی طرح بن جائیں گے۔

إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا وَبُسَّتِ
الْجِبَالُ بَسًّا فَكَانَتْ حَبَاءً مُّنبَثًّا
پوری طرح چور چور کر دیے جائیں گے تو وہ منتشر

(واقعہ: ۶-۴) غبار کی طرح ہو جائیں گے

يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ
الْجِبَالُ كُتُبًا مَّهْلُكًا (مزل: ۱۴) ریت کے تودوں کے مانند ہو جائیں گے۔

چنانچہ حسب ذیل آیت کریمہ میں اختصار کے ساتھ اس انجام کے پہلے اور آخری مرحلے پر اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے۔

وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا (نبا: ۲۰) ریزہ ہو کر (جب) پہاڑوں کو چلایا جائے گا تو وہ (ریزہ)

طبعیاتی نقطہ نظر سے مضبوط ترین پہاڑوں کا اس طرح بکھر کر غبار کی شکل اختیار کر لینے کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے موقع پر مادی ذرات (عناصر و جواہر) کی جذب و کشش (۹) ختم کر دے گا۔ جس کے نتیجے میں وہ ریت کے تودوں کی طرح یا رُوئی کے گالوں کے مانند ہو جائیں گے۔ واللہ اعلم۔

قیامت کی ہولناکی | وَإِذَا الْعُشَّارُ عَطَلَتْ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ (اور جب گاہن اونٹنیاں (بغیر چراہے کے) کھلے عام چھوڑ دی جائیں گی) اور جب وحشی جانور باہم اٹھائیے جائیں گے۔

چنانچہ جب پہلی بار صور پھونکا جائے گا تو لوگوں کے ہوش اڑ جائیں گے اور ان پر ایسی گھبراہٹ اور سراسیمگی طاری ہو جائے گی کہ وہ اپنی تمام قیمتی اشیاء کو بھول کر حواس باختہ ہو جائیں گے چنانچہ اس موقع پر ”عشار“ کا لفظ لایا گیا ہے، جو دس ماہ کی گاہن اونٹیوں کے لیے بولا جاتا ہے، اور یہ عربوں کے نزدیک دنیا کی سب سے زیادہ قیمتی شے تھی، تو اس موقع پر قیامت کی ہولناکی ظاہر کرنے کی غرض سے یہ لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ اسی طرح اس موقع پر جنگلی جانور بھی بدحواسی میں ایک جگہ جمع ہو جائیں گے اور انہیں ہوش ہی نہیں رہے گا کہ کون کس کے بازو کھڑا ہے؟ یہاں تک کہ شیر اور بکری بھی پاس پاس کھڑے ہوں گے مگر وہ ایک دوسرے کا خیال نہ کریں۔

سمندروں کی فنا پذیری | وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (اور جب سمندروں کو جوش دیا

جائے گا) سمندروں کو جوش دیئے جانے سے مراد یہ ہے کہ انہیں دھونکا یا جائے گا، یہاں تک کہ وہ آگ کی طرح ہو جائیں گے۔ اور اس کے نتیجے میں انکا پورا پانی بھاپ بن کر اڑ جائے گا۔ چنانچہ ایک دوسرے موقع پر باری تعالیٰ نے اس مظہر کو ”ابلتا ہوا سمندر“ قرار دیا ہے۔

وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ: اور قسم ہے ابلتے ہوئے سمندر کی۔ (طور: ۶)

یہ دونوں آیتیں ایک ہی مفہوم پر دلالت کر رہی ہیں کیوں کہ ان دونوں میں جو لفظ استعمال کیا گیا ہے اس کا مادہ مشترک ہے یعنی س ج مگر ایک اور موقع پر دوسرا لفظ لایا گیا ہے، جو ف ج ر سے ہے۔

وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ: اور جب سمندروں کو باہم ملا دیا جائے گا (انفطار: ۳) مختلف تفسیروں میں اس بارے میں اختلاف ہے کہ ان الفاظ سے کیا مراد ہے؟ بعضوں کے نزدیک ”سُجِّرَتْ“ اور ”فُجِّرَتْ“ کے معنی مختلف ہیں اور بعضوں کے نزدیک ان دونوں کا مفہوم ایک ہی ہے۔ چنانچہ مختلف تفسیروں میں لفظ اول کے حسب ذیل معانی منقول ہیں:

۱۔ اس کا اصل معنی تنور کو گرم کرنا ہے، لہذا جب کوئی چیز گرم کی جائے گی تو اس کی رطوبت غائب ہو جائے گی۔ اس لحاظ سے سمندر پوری طرح خشک ہو جائیں گے۔

۲۔ تمام سمندروں کو باہم ملا دیا جائے گا تو وہ سب مل کر ایک ہی سمندر بن جائیں گے۔

۳۔ سمندروں میں آگ لگا دی جائے گی۔

۴۔ سمندروں کا پانی غائب کر دیا جائے گا۔

۵۔ سمندروں کو اس طرح دھونکا یا جائے گا جس طرح تنور دھونکا یا جاتا ہے۔

۶۔ سمندر آگ بن جائیں گے۔

۷۔ سمندر ابلنے لگیں گے۔

۸۔ سمندر کا پانی زمین کے پانی سے مل جائے گا۔

۹۔ تسخیر اور تہجیر دونوں کے معانی ایک ہی ہیں (۱۰)۔

لیکن یہ صرف لفظی اختلاف ہے، معنوی اعتبار سے یہ تمام اقوال مختلف ہونے کے

باوجود ایک ہی حقیقت پر دلالت کر رہے ہیں کہ سمندروں کو اس طرح گرم کیا جائے گا یا انہیں دھونکا یا جائے گا کہ وہ آگ کی طرح بن جائیں گے اور ان کا پانی بالکل غائب ہو جائے گا اور پر مذکور اقوال میں الفاظ اگرچہ مختلف ہیں مگر مجموعی اعتبار سے سب اسی ایک حقیقت کی مختلف کیفیات ہیں، چنانچہ آپ ایک چمکی میں پانی ڈال کر اسے چولہے پر گرم کیجئے تو آپ دیکھیں گے کہ وہ تھوڑی ہی دیر میں جوش میں آکر اٹھنے لگے گا، اور پھر چمکی سے باہر آکر نیچے گرنا شروع ہو جائے گا، اسی طرح مسلسل جلتے جلتے وہ بھاپ بن کر پوری طرح غائب ہو جائے گا تو سمندروں کا پانی بھی اسی طرح بھاپ بن کر ختم ہو جائے گا۔

ابھی تک یہ سوال کہ سمندروں کو کس طرح گرم کیا جائے گا ایک معمہ تھا، مجھ جدید طبیعیات کی روشنی میں کھل کر سامنے آ گیا ہے۔ چنانچہ اس کا تعلق اس سورہ کی پہلی آیت (سورج کی بے نودی) سے ہے، طبیعیاتی نقطہ نظر سے جب سورج اپنی فنا پذیری سے پہلے اپنی ”آخری ہچکی“ لے رہا ہو تو اس وقت وہ ایک دم بھڑک اٹھے گا، جس کے نتیجے میں اس کی پیش اپنی موجودہ پیش سے تقریباً سو گنا بڑھ جائے گی، جس طرح کہ ایک چنگاری بجھنے سے پہلے ایک شعلے کے مانند بن جاتی ہے، سائنس کی اصطلاح میں ستاروں کے اس مظہر کو ”سرخ دیو“ (۱۱) کہا جاتا ہے، غرض جب سورج سرخ دیو بن جائے گا تو اس کی زبردست حرارت کی وجہ سے سمندروں کا سارا پانی بھاپ بن کر اڑ جائے گا، مگر وہ غائب ہونے سے پہلے جوش میں آکر زمین پر چڑھنے اور بننے لگے گا، تب سمندروں اور زمین کا پانی ایک ہو جائے گا، اس طرح تفسیروں میں جو مختلف اقوال مذکور ہیں ان میں بھی تطبیق ہو جائے گی (۱۲) واللہ اعلم۔

اس موقع پر یہ حقیقت بھی ملحوظ رہنی چاہئے کہ زمین پر جو بارش ہوتی ہے اس کا پانی سمندروں ہی سے آتا ہے، چنانچہ سورج کی گرمی اور حرارت سے سمندروں کا پانی بھاپ بن کر اوپر اٹھتا ہے اور پھر وہ بادلوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے، لیکن سورج کے بے انتہا بھڑک اٹھنے سے جب یہ حرارت خطرناک حد تک بڑھ جائے تو صاف ظاہر ہے کہ پورا پانی اچانک اور یک بارگی اوپر اٹھ جائے گا اور یہ بھی ظاہر ہے کہ وہ غائب ہونے سے پہلے آگ کی طرح کھول رہا ہوگا۔

یہ چھ واقعات و حوادث وقوع قیامت سے پہلے کی علامات ہیں اور بقیہ چھ واقعات

وقوع قیامت یا یوم محشر کے احوال اور کیفیتیں ہیں۔ (۱۳)

یوم محشر کے احوال

۱۔ وَإِذَا النُّفُوسُ رُوِّجَتْ (جب روحوں کو جسموں سے ملا دیا جائے گا) اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ روح کا جسم سے الگ اپنا ایک وجود ہے اور وہ کیمیائی رد عمل یا ری ایکشن کا نتیجہ نہیں ہے جیسا کہ مادہ پرستوں کا خیال ہے۔ ارواح کا وجود عالم اجسام سے پہلے بھی تھا اور وہ بعد بھی رہے گا بالفاظ دیگر روح کبھی مرقی نہیں، بخلاف جسم کے۔ اللہ تعالیٰ نے یوم ازل ہی میں تمام روحوں کو پیدا کر دیا تھا جو دنیا میں اپنے اپنے وقت پر اپنے جسموں سے جڑتی رہی ہیں، اس عالم آب و خاک میں روحوں کی جلوہ گری صرف کچھ عرصے کے لیے ہوتی ہے۔ اس اعتبار سے انسان دنیا میں آنے سے پہلے بھی ”موت“ کی حالت میں تھا اور مر کر دوبارہ اٹھائے جانے تک پھر ”موت“ کی حالت میں ہوگا۔ اسی کی تعبیر قرآن حکیم میں ”دو موتوں“ اور ”دو زندہ گیوں“ کے الفاظ سے اس طرح کی گئی ہے:

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْواتًا قَدْ أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (بقرہ: ۲۸)

تم اللہ کا انکار کیوں کر کر سکتے ہو حالانکہ تم (دنیا میں آنے سے پہلے) مردہ حالت میں تھے تو اس نے تمہیں زندہ کیا؟ پھر وہ تمہیں مردہ بٹلے گا

پھر (دوبارہ) زندہ کرے گا پھر تم اسی کے پاس لوٹ کر جاؤ گے۔

۲۔ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ (اور جب زندہ درگور لڑکی سے پوچھا جائے گا کہ وہ کس جرم میں قتل کی گئی؟) یہ بات اس جرم کی سنگینی کو ظاہر کرنے کے لیے ہے کہ بجائے قاتل کے مقتول سے سوال کیا جائے گا کہ اس بے دردانہ قتل کا سبب کیا تھا؟ چنانچہ دور قدیم میں عربوں میں اس کا رواج تھا کہ لڑکی کی پیدائش کو ننگ و عار تصور کرتے ہوئے گڑھا کھود کر اسے زندہ دفن کر دیا جاتا تھا اور آج بھی موجودہ مہذب معاشرے میں لڑکی کے وجود کو منحوس قرار دے کر اسے مختلف طریقوں سے مارا جاتا ہے اور اس کا رواج آج ہندوستان میں سب سے زیادہ ہے۔ چنانچہ بعض قوموں میں پیدائش کے فوراً بعد لڑکیوں کو زہر دے کر ختم کر دیا جاتا ہے تو بعض پڑھنے لکھے لوگ دران حمل ہی میں لڑکی ہونے کا پتہ لگا کر حمل ساقط کر دیتے ہیں اس طرح

آج ہر سال ہزاروں لڑکیاں انتہائی بے دردی کے ساتھ موت کے گھاٹ اتاری جا رہی ہیں، ظاہر ہے کہ یہ ایک بدترین سماجی گناہ اور انتہائی سفاکی ہے۔

۳۔ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ (جب نامہ اعمال کھول دیئے جائیں گے) یعنی دنیا میں جس جس شخص نے جو کچھ اچھایا بر اعمل کیا تھا وہ سب مکتوبہ شکل میں اس کے سامنے آئے گا اور چھوٹی بڑی کوئی بھی چیز چھوئے نہیں پائے گی بلکہ ہر شخص اپنا نامہ اعمال دیکھ کر بھونچکا رہ جائے گا۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے۔

وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِذَا الْكِتَابِ لَا يَغَايِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَا مَا

(اس وقت مجرم لوگ) کہیں گے کہ ہائے ہماری خرابی یہ کیسا اعمال نامہ ہے جس نے ہر چھوٹی اور بڑی بات کا احاطہ کر لیا ہے۔

۴۔ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ (اور جب آسمان کا پوست اتارا جائے گا) یعنی آسمان پوری طرح کھول دیا جائے گا اور اس پار کی چیزیں ہر ایک کو صاف نظر آنے لگیں گی۔

۵۔ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ (اور جب دوزخ کو دھونکا پا جائے گا) یعنی جہنم کو خوب بھڑکایا جائے گا۔

۶۔ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُرْفِئَتْ (اور جب جنت کو قریب کر دیا جائے گا) یعنی اسے جنتوں سے نزدیک کر دیا جائے گا۔

۷۔ عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ (جب ہر شخص جان لے گا کہ وہ کیا لے کر آیا ہے) یعنی کون سا عمل لے کر آیا ہے اچھایا برا۔

پہلا اور دوسرا صور غرض جب صور پہلی مرتبہ بھونکا جائے گا تو ابتدائی چھ مظاہر ظاہر ہوں گے اور جب دوسری مرتبہ صور بھونکا جائے گا تو یہ چھ مظاہر وقوع میں آئیں گے۔ چنانچہ حسب ذیل آیات میں صور اول کا تذکرہ ہے:

فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ تَنفَخَتْ وَاحِدَةٌ وَخُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً فَيُومَلِّدُ وَيُقَعِّدُ الْوَاقِعَةُ وَالنَّشِطُ

پس جب صور یک بارگی بھونکا جائے گا اور زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی (زبردست) دی جائے گی تو اس دن واقع ہونے والی چیز (قیامت)

السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاحِدَةٌ

واقع ہو جائے گی اور آسمان پھٹ جائے گا جو اس دن بودا دکھائی دے گا۔ (حاقہ: ۱۳-۱۶)

اور صور ثانی کا ذکر ان آیات میں موجود ہے:

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ قَالُوا يَا وَيْلَتَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْجُونِنَا هَذَا مَا وَغَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ إِنْ كُنْتُمْ إِلَّا صَيْحَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ (یس: ۵۱-۵۳)

جب (دوبارہ) صور بھونکا جائے گا تو وہ (تمام لوگ) اپنی قبروں سے نکل کر اپنے رب کے پاس دوڑتے چلے آئیں گے اور کہیں گے کہ ہائے ہماری خرابی ہمیں اپنی خواب گاہوں سے کس نے اٹھادیا؟ (اللہ کے) رسولوں نے (بالکل) سچ کہا تھا (کہ قیامت آنے والی ہے) وہ تو ایک زوردار آواز ہوگی، پھر سب کے سب ہمارے پاس حاضر ہو جائیں گے۔

۸۔ إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونَ أَفْوَاجًا

فیصلے کا دن یقیناً متعین ہو چکا ہے، جس دن صور بھونکا جائے گا تو تم سب گروہ درگروہ (بہرے) پاس (چلے آؤ گے۔ (نبا: ۱۷-۱۸)

۹۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبِرَّ شَيْءٌ وَلَا يَضُرُّ الشَّرَّ شَيْءٌ يَوْمَ تُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونَ أَفْوَاجًا

پس جب صور یک بارگی بھونکا جائے گا اور زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی (زبردست) دی جائے گی تو اس دن واقع ہونے والی چیز (قیامت)

۱۰۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبِرَّ شَيْءٌ وَلَا يَضُرُّ الشَّرَّ شَيْءٌ يَوْمَ تُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونَ أَفْوَاجًا

پس جب صور یک بارگی بھونکا جائے گا اور زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی (زبردست) دی جائے گی تو اس دن واقع ہونے والی چیز (قیامت)

۱۱۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبِرَّ شَيْءٌ وَلَا يَضُرُّ الشَّرَّ شَيْءٌ يَوْمَ تُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونَ أَفْوَاجًا

پس جب صور یک بارگی بھونکا جائے گا اور زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی (زبردست) دی جائے گی تو اس دن واقع ہونے والی چیز (قیامت)

۱۲۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبِرَّ شَيْءٌ وَلَا يَضُرُّ الشَّرَّ شَيْءٌ يَوْمَ تُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونَ أَفْوَاجًا

پس جب صور یک بارگی بھونکا جائے گا اور زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی (زبردست) دی جائے گی تو اس دن واقع ہونے والی چیز (قیامت)

۱۳۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبِرَّ شَيْءٌ وَلَا يَضُرُّ الشَّرَّ شَيْءٌ يَوْمَ تُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونَ أَفْوَاجًا

پس جب صور یک بارگی بھونکا جائے گا اور زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی (زبردست) دی جائے گی تو اس دن واقع ہونے والی چیز (قیامت)

۱۴۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبِرَّ شَيْءٌ وَلَا يَضُرُّ الشَّرَّ شَيْءٌ يَوْمَ تُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونَ أَفْوَاجًا

پس جب صور یک بارگی بھونکا جائے گا اور زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی (زبردست) دی جائے گی تو اس دن واقع ہونے والی چیز (قیامت)

۱۵۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبِرَّ شَيْءٌ وَلَا يَضُرُّ الشَّرَّ شَيْءٌ يَوْمَ تُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونَ أَفْوَاجًا

پس جب صور یک بارگی بھونکا جائے گا اور زمین اور پہاڑوں کو ایک ٹپتی (زبردست) دی جائے گی تو اس دن واقع ہونے والی چیز (قیامت)

معارف جولائی ۲۰۰۳ء ۲۰
سورہ تکویر کے عجائب
النَّاسُ سَكَرُوا إِذْ لَكَ عَذَابُ اللَّهِ شَدِيدٌ (حج: ۱-۲)
گی اور ہر سال عورت اپنا حمل گرا دے گی اور تو لوگوں کو مدہوش دیکھے گا مکر وہ (حقیقتاً) مدہوش نہ ہوں گے لیکن اللہ کا عذاب نہایت سخت ہوگا۔

لوگوں کا یہ مدہوشی (صور اول) کے موقع پر زمین اور آسمان کی تباہی سے پہلے ہوگی۔ پھر اس کے بعد مدہوش بے ہوش ہو جائیں گے۔ پھر زمین اور آسمان کو تباہ کر کے انہیں دوبارہ روئے سرے سے بنادیا جائے گا۔ پھر اس کے بعد دوبارہ صور پھونکا جائے گا تو تمام لوگ حسب کتاب کے یہ میدان حشر میں جمع ہو جائیں گے۔ چنانچہ ان دونوں صورتوں کا ذکر حسب ذیل آیت کریمہ میں موجود ہے:

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَخُضِبِق مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَمَنْ فِي الْاَرْضِ اِلَّا مَنْ شَاءَ اللّٰهُ ثُمَّ نَفَخَ فِيْهِ اٰخَرٰى فَاِذَا هُمْ قِيٰدٌ يَّنظُرُوْنَ (زمر: ۶۸)
اور (جب پہلی بار) صور پھونکا جائے گا تو جو کوئی آسمانوں اور زمین میں ہے وہ بے ہوش ہو جائے گا۔ پھر جسے اللہ چاہے، پھر جب دوبارہ صور پھونکا جائے گا تو وہ (تمام) اچانک (میدان حشر میں) کھڑے دیکھ رہے ہوں گے۔

۲۔ قرآن اور رسالت محمدیؐ کا اثبات

اس سورہ کے دوہرہ مضمون آیات ۵۱-۵۴ پر مشتمل ہے اور اس میں قرآن حکیم یا حق الہی اور رسالت محمدیؐ کے بارے میں واسطے سے یہ کلام پیغمبر آخر الزماں (ﷺ) تک پہنچا، یعنی حتمت جبریل علیہ السلام کا بھی تعارف گرات ہوئے کلام الہی کی حقانیت پر عقلی و علمی دلائل پیش کئے گئے ہیں کہ یہ کوئی کفری یا استہزیائی داستان یا اسطوریات کی قبیل کی کوئی چیز نہیں، بلکہ رب تعالیٰ کی جانب سے نازل ہوا کتاب ہے جو ایک معجزہ فزشتہ کے ذریعہ پہنچی گئی ہے۔ اس سے اثبات ہوتا ہے کہ یہ کتاب حق ہے اور اس کے بندوں کے درمیان واسطہ بننے والی ایک ایسی روحانی مخلوق جیسا کہ جو نبی و پیغمبر اس کے منتخب بندوں (رسولوں) تک پہنچانے کے علاوہ تمام فطرت کے بعض امور کو انجام دینے پر بھی مامور ہیں۔

معارف جولائی ۲۰۰۳ء ۲۱

سورہ تکویر کے عجائب

فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُصِ الْجَوَارِ الْكُنُصِ وَاللَّيْلِ اِذَا عَسَفَسَ وَالصُّبْحِ اِذَا تَنَفَّسَ اِنَّهٗ لَقَوْلُ رَسُوْلٍ كَرِيْمٍ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِيْنٍ مُّطَاعٍ ثُمَّ اَوْيْنِ . وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُوْنٍ وَّلَقَدْ رَاَهُ بِالْاَفْقِ الْمُبِيْنِ وَمَا هُوَ عَلٰى الْغَيْبِ بِضَنِيْنٍ (تکویر: ۸-۱۵)
پس میں قسم کھاتا ہوں (ان ستاروں کی جو) پیچھے ہٹنے والے اور چلتے چلتے چھپ جانے والے ہیں اور رات کی جب وہ جانے لگے اور صبح کی جب وہ آنے لگے۔ یہ (قرآن) ایک معزز رسال (جبریل کے ذریعہ بھیجا ہوا) کلام ہے، جو صاحب عرش (جل جلالہ) کے نزدیک طاقت ور اور مرتبہ والا ہے۔ وہ وہاں پر (فرشتوں کا) سردار اور امانت دار ہے، (اس لحاظ سے) تمہارا ساتھی (محمدؐ) کوئی دیوانہ نہیں ہے۔ (بلکہ) اس نے (فرشتے) کو (آسمان کے) کھلے کنارے پر دیکھا ہے (لہذا) غیب کی باتیں بیان کرنے میں معتم نہیں ہو سکتا (۱۳) (بلکہ وہ خدا کی جانب سے بھیجی ہوئی تمام باتیں بے کم و کاست بیان کرتا ہے)۔

ان آیات میں جن چیزوں کی قسم کھائی گئی ہے انہیں دراصل بطور گواہی پیش کیا گیا ہے کہ اس حقیقت پر یہ تمام چیزیں شاہد ہیں، مگر اس موقع پر کن چیزوں کی قسم کھائی گئی ہے؟ وہ واضح نہیں ہیں۔ کیوں کہ یہاں پر صرف چند صفات بیان کی گئی ہیں اور ان کا موصوف ممدوف ہے۔ اسی لئے مفسرین کا اس میں اختلاف ہے کہ ان سے مراد کیا ہے؟ اس موقع پر تین منہات بیان کی گئی ہیں جو یہ ہیں:

۱۔ الْخُنُصِ (واحد: خنص) چھپنے والے یا پیچھے ہٹنے والے۔

۲۔ الْجَوَارِ (واحد: جاری) تیزی سے چلنے والے۔

۳۔ الْكُنُصِ (واحد: کنص) غالب ہونے والے۔

چنانچہ اس کی تفسیر میں اول نمبر پر ستارے مراد ہیں اور بہ کثر مفسرین نے یہی مراد دی ہے۔ یعنی وہ ستارے جو تیزی سے چلنے والے اور دن میں چھپ جانے والے ہیں۔ کیوں کہ

تحقیقات کے ذریعہ ان خدائی اصول و ضوابط کی حقیقت پر سے پردہ اٹھا سکے، اور اس کے نتیجہ میں قرآن عظیم کا کلام الہی ہونا سائنسی نقطہ نظر سے بہ خوبی ثابت ہو جائے، اس طرح عالم انسانی پر اللہ کی حجت پوری ہو جاتی ہے، گویا انسان اپنی ہی تحقیقات کے ذریعہ کتاب الہی کی تصدیق کرنے پر مجبور ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کائنات خود بہ خود وجود میں نہیں آئی، بلکہ اللہ کی بنائی ہوئی ہے، ہندو متوں نے اپنے کلام کی تصدیق و تائید کے لئے مظاہر کائنات کے نظاموں میں اپنے وجود و اپنی قدرت و ربوبیت کے دلائل رکھ چھوڑے ہیں جو اس کائنات کے تحقیقی مطالعہ کے باعث کھس کر سامنے آ جاتے ہیں، ان ہی دلائل ربوبیت کو قرآن حکیم کی اصطلاح میں "آیات" کہہ دیا ہے یعنی نظام فطرت کی دو نشانیاں جو خدا کے وجود کی علامتیں ہیں۔

بہر حال عجوبوں سے بھرا یہ آسمانی نظام قرآن حکیم کے کلام الہی ہونے کی شہادت دے رہا ہے "مقسم بہ" (۱۷) اور "مقسم علیہ" (۱۸) (جواب قسم) کا ربط و تعلق جس پر مفسرین نے کوئی بحث ہی نہیں کی ہے، اس اعتبار سے "اقسام القرآن" کا حق ابھی ادا نہیں ہوا ہے۔ بلکہ یہ سائنسی موم میں گہری بصیرت کا طالب ہے، راقم نے یہ توجیہ اپنی ناقص معلومات کی بنا پر کی ہے، ہو سکتا ہے کہ کوئی نیا مفسر ان آیات کے دیگر پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالے، کیوں کہ کلام الہی کے تمام تحقیق و معارف کا احاطہ کرنا انسانی طاقت سے باہر ہے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس قسم کی آیات کی صحیح تفسیر و تشریح کے لیے فلسفیات میں گہرے اور عمیق مطالعے کی ضرورت ہے۔ ورنہ ان علوم سے غریبی شناس کے لیے وہ ایک معمہ بنی رہیں گی۔ اسی لیے باری تعالیٰ نے کائناتی علوم و مسائل کا گہرائی کے ساتھ مطالعہ کرنے کی بار بار دعوت دی ہے۔

جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا نظام کائنات کے گہرے مشاہدے سے خدائے تعالیٰ کی زبردست قوت و قدرت کا مظاہرہ ہوتا ہے تو کلام الہی کے مطالعے سے اس کے "علم ازلی" کا نفاذ ہوتا ہے۔ اس طرح یہ دونوں ایک دوسرے کی تصدیق کرتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ جو منکر خدا اللہ تعالیٰ کی قدرت اور اس کی قوت تخلیق کا انکار کرتے ہوئے اس کائنات کو محض بخت و اتفاق کا نتیجہ قرار دیتے ہو، اس کے لیے اللہ تعالیٰ کے "علم ازلی" سے انکار کی مجال نہ رہ جائے۔ یہ الفاظ دیگر آرزو کی محض خدائے خالق ہونے کا انکار کرتے تو اس کے "عالم" ہونے کا اقرار

ضرور کرنا پڑے گا کیوں کہ قرآن میں کائنات اور اس کے انجام کے بارے میں جو پیش خبریاں دی گئی ہیں۔ انہیں کے مطابق سارے واقعات ظہور میں آرہے ہیں اور جدید سے جدید تمام تحقیقات ان پیش خبریوں پر مہ تصدیق ثابت کر رہی ہیں، قرآن عظیم کے کلام الہی ہونے کا اس سے بڑا سا غفلت ثبوت اور کیا چاہیے؟

آسمانی دنیا کا محیر العقول نظام | واضح رہے پہلے مضمون (آیات: ۱-۱۴) میں سورج اور ستاروں کی بے نوری اور ان کے انتشار کی داستان بیان کی گئی تھی۔ اب اس موقع پر ستاروں کی ایک خاص روش بیان کی جا رہی ہے، کہ وہ دن میں سورج کی روشنی کی وجہ سے ظاہر نہیں ہوتے، بلکہ رات میں نمودار ہو کر پورے آسمان کو اپنی چمک و مک سے آراستہ کرتے ہیں، جس کے نتیجے میں جمال ربوبیت کے ساتھ ساتھ جلال ربوبیت کا نظارہ سامنے آتا ہے، جو دیکھنے والوں کے لیے دلچسپی کا باعث بھی ہے، چنانچہ ستاروں کی اس دنیا کو غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا ہے کہ ان کے متعدد "گروپ" ہیں جو مخصوص شکل و صورت کے حامل ہیں، یعنی چند ستارے مل کر ایک مجموعے یا گروپ کے حامل ہوتے ہیں، جو سال بھر میں اپنے اپنے اوقات میں مشرق کی جانب سے طلوع ہو کر مغرب کی طرف غائب ہو جاتے ہیں، ان مجموعوں کو ماہرین فلکیات نے مختلف ناموں سے موسوم کیا ہے، چنانچہ ذیل میں بعض مجموعوں کے نام درج کئے جاتے ہیں:

Ursa Major	دُب اکبر	Ursa Minor	دُب اصغر
Cepheus	قیقاوس	Draco	تنین
Cygnus	دجاجہ	Hercules	جائی علی رکبہ
Perseus	برشاوش	Cassiopeia	ذات الکری
Pegasus	فرس اعظم	Aquila	عقاب
Aries	حمل	Andromeda	مرآة السلسلہ
Gemini	توأمين	Taurus	ثور
Virgo	عذراء	Leo	اسد
Scorpius	عقرب	Libra	ميزان

اس قسم کے اور بھی بہت سے مجموعے ہیں (۱۹) اور یہ سب کے بارہ مہینوں میں مخصوص ایام میں اپنے اپنے وقت پر طلوع اور غروب ہوتے ہیں، اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہتا ہے۔ راتوں میں سفر کرنے والے انیس ستاروں کو دیکھ کر سمت معلوم کرتے ہیں (وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ) لیکن اس سلسلے میں سب سے زیادہ حیرت انگیز نظارہ یہ ہے کہ زمین، قسم کی گردش کرتی ہے: ایک اپنے محور کے گرد اور دوسرے سورج کے گرد، اور خود سورج بھی اپنے تابع سیاروں کو لے کر بڑی تیزی کے ساتھ ایک نامعلوم منزل کی طرف سفر کر رہا ہے، اسی طرح خود ہماری کہکشاں بھی محور گردش ہے، مگر خدائی صنعت و کاریگری ملاحظہ ہو کہ ان چار قسم کی گردشوں کے باوجود کیا مجال ہے کہ مذکورہ بالا ستاروں کے مجموعے اپنے اپنے وقت پر طلوع اور غروب نہ ہوں۔ یا یہ کہ ان کی شکل و صورت میں کوئی فرق نہ آجائے۔ چنانچہ ان کے نظاموں میں کبھی کوئی بد نظمی نظر نہیں آتی، کیا یہ جلالِ ربوبیت کا بخار نہیں ہے؟ کیا اس قدر نفیس اور بے داغ نظام بغیر کسی ناظم اور مدبر کے چل بھی سکتا ہے؟ اس لحاظ سے پورا آسمانی نظام خدائی تقدیر (منصوبہ بندی) اور تدبیر کے تحت رواں دواں ہے، جس میں کوئی رخسہ یا خرابی نظر نہیں آتی، اسی لیے ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَرَبُّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِنِجٍ
وَجَفَظًا ذَلِكْ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ
(حم مجیدہ: ۱۲)

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ
مُسْحَرَاتٌ بِأَمْرِهِ ۚ لَا لَهُ الْخَلْقُ
وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ
(اعراف: ۵۴)

اور ہم نے آسمان کو چھ انگوٹھوں سے بنایا ہے۔
اور حفاظت کے لئے بھی۔ یہ سب منصوبہ ایک
زبردست اور ہمدان ہستی کا۔

سورج، چاند اور ستارے (سب کے سب) اسی
کے حکم کے تابع ہیں۔ آگاہ رہو کہ (تمام مظاہر عالم
کو) پیدا کرنا اور (ان پر) حکم چلانا اسی کے لیے
مزا دار ہے۔ (لہذا) یہ اسی بابرکت ہے اللہ جو
سارے جہاں کا رب ہے۔

تو کیا انہوں نے اپنے اوپر موجود آسمان کی طرف
نظر نہیں ڈالی کہ ہم نے اسے کیسے بنایا اور کس طرح

أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ
كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ

الغرض یہ زبردست آسمانی نظام جو بے شمار ستاروں اور لا تعداد "برجوں" یا ستاروں کے جھرمٹوں پر مشتمل ہے (اور ان میں ہیشا میں بھی شامل ہیں) وہ ایک خلاق اور پر جلال ہستی کی موجودگی کی خبر دے رہا ہے۔ اور یہ سارے حقائق کلام الہی میں مذکور پیش گوئیوں کے عین مطابق ہیں۔ لہذا یہ حیرت ناک آسمانی نظام کلام الہی کی تصدیق کر رہا ہے کہ وہ بلا شبہ رب العالمین ہی کی جانب سے نازل شدہ ہے۔ ناچیز راقم کی نظر میں یہ سب قسم اور جواب قسم میں رابطہ و تعلق۔ واللہ اعلم۔

ستاروں کا غروب یا ان کی فنا پذیری | اس موقع پر یہ حقیقت بھی ملحوظ رہنی چاہئے کہ جس طرح چاند اور سورج ہمیشہ مشرق کی جانب سے طلوع ہوتے ہیں اور مغرب کی جانب غروب ہو جاتے ہیں، اسی طرح ستارے بھی مشرق سے طلوع ہو کر مغرب میں غروب ہوتے ہیں۔ خالق ارض و سماء ان مشاہد کے ذریعہ انسان کو یہ دکھانا چاہتا ہے کہ ان تمام اجرام سماوی کا وجود بالکل عارضی ہے۔ چنانچہ وہ جس طرح ایک متعین ضابطے کے تحت کبھی طلوع اور کبھی غروب ہوتے ہیں اسی طرح وہ مستقل طور پر بھی عائب ہو سکتے ہیں، جیسا کہ یہ حقیقت زیر بحث سورہ کی ابتدائی دو آیتوں میں بیان کی گئی ہے: (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ) چنانچہ ایک دوسرے موقع پر بالکل اسی اسلوب میں ستاروں کے غروب ہونے کی قسم کھائی گئی ہے۔ یعنی انہیں بطور گواہ پیش کیا گیا ہے کہ یہ کائنات اجڑ کر رہے گی۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ۚ وَإِنَّهُ
لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ
كَرِيمٌ ۖ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا
الْمُطَهَّرُونَ تَنْزِيلٌ مِّنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ
(واقعہ: ۷۵-۸۰)

پس میں قسم کھاتا ہوں ستاروں کے ڈوبنے کی اور
اُرتم بکھو تو یہ ایک بہت بڑی قسم ہے۔ (اس بنا
پر) یہ قرآن بلا شبہ بڑی شان والا ہے جو ایک
محفوظ کتاب میں ہے۔ اسے بغیر طہارت کے
کوئی چھو نہیں سکتا۔ (کیوں کہ) یہ رب العالمین

کی جانب سے نازل شدہ ہے۔

اس اعتبار سے اجرام سماوی کا یہ طلوع و غروب اپنی جگہ پر ایک محکم نظام ہونے کے

باوجود ایک وقت مقررہ پر بالکل منتشر و پراگندہ ہو جائے گا۔ واضح رہے کہ اس موقع پر لفظ "مواقع" کے معنی "گرنے کی جگہوں" کے ہیں کیوں کہ وَقَعَ مَجْجَع کے معنی کسی چیز کے اوپر سے گرنے کے ہیں (سَقَطَ مِنْ غُلُو) (۲۰) اس لحاظ سے ستاروں کا غروب ہونا مجازی معنی میں ہے جب کہ ان کا ٹوٹ کر گرنا حقیقی معنی میں اور یہ مظہر وقوع قیامت کے وقت ہوگا، جب کہ تمام ستارے ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر جائیں گے جیسا کہ حسب ذیل آیات میں انکشاف کیا گیا ہے:

وَأَنَّا السَّجُودُ أَتُكَلِّمُونَ (تکویر: ۲) جب ستارے بکھر جائیں گے۔

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَإِذَا الْأَرْضُ انشَقَّتْ (انفطار: ۱-۲) جب آسمان پھٹ جائے گا اور جب ستارے پراگندہ ہو جائیں گے۔

غرض اجرام سماوی کو یہ ڈوبنا یا نظروں سے غائب ہو جانا ان کے قافی ہونے کی دلیل ہے گویا کہ وہ اپنی فنا پذیری کا اعتراف کرتے ہوئے تمام بنی آدم کو خبردار کر رہے ہیں کہ وہ ہمارے وجود کو ابدی یا غیر فانی تصور کرنے کے بجائے ہمیں ایک "مسافر" گردانتے ہوئے اپنی عاقبت درست کرنے کی فکر کریں۔ اس لحاظ سے یہ کلام برتر تمام راز ہائے ربوبیت کا جامع ہے۔ یعنی باری تعالیٰ کے تحقیقی رازوں کا مخبر اور اسرار کائنات کا مکتشف اور یہ تمام حقائق ایک آنے والے دن کی خبر دے رہے ہیں، جو لامحالہ طور پر ضرور آئے گا۔ اس بنا پر قرآن عظیم صداقت و سچائی سے بھرا ہے۔ ظاہر ہے کہ آفاقی صداقتوں سے بھرا یہ کلام کسی انسان کا گھڑا ہوا نہیں ہو سکتا۔

علامہ اور وحی کا اثبات خلاصہ یہ کہ جب یہ بات پائے ثبوت کو پہنچ گئی کہ یہ کلام اپنے بلند پایہ مطالب و معارف کی بنا پر کسی انسانی دماغ کی اختراع نہیں ہے تو اب سوال یہ ہے کہ وہ کس طرح اور کس ذریعہ سے دنیا میں پہنچی؟ اور پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کو کس طرح یہ کتاب ملی؟ تو اسی عقلی و منطقی سوال کا جواب اس مضمون میں دیا گیا ہے کہ وہ ایک معزز اور زید دست قوت والے فرشتے کے ذریعہ آسمانی دنیا سے زمین پر پہنچایا گیا ہے جو اللہ اور اس کے بندوں کے درمیان ایک واسطہ ہے۔ اس سے ایک روحانی مخلوق کا وجود ثابت کرنا اور اس کا نوع انسانی سے تعریف کرنا بھی مقصود ہے تاکہ یہ کتاب حکمت انسانی ذہن میں پیدا ہونے والے کسی بھی سوال کے جواب میں خاموش نہ رہے، بلکہ ہر منطقی سوال کا معقول جواب دے کر نوع انسانی

کو مطمئن کر سکے۔ اس لحاظ سے بتایا گیا ہے کہ خدائے تعالیٰ انسانوں سے براہ راست گفتگو نہیں کرتا، بلکہ وہ اپنا پیغام اسی روحانی مخلوق کے ذریعہ پہنچاتا ہے جو ملامت یعنی شکایت و ملامت موسوم ہے، یا پھر روبرو آئے بغیر پردے کی آڑ میں گفتگو کرتا ہے، بیسار کہ اس کے بعد امت مسلمہ علیہ السلام سے کی تھی۔ یا پھر وہ اپنی بات اللہ تعالیٰ البہام سے بندے کے دل میں ڈال دیتا ہے۔ چنانچہ "وقتی الہی" کے یہ تین طریقے ہیں جن کا ذکر حسب ذیل آیت میں کیا گیا ہے:

وَمَا كُنَّا لِنُبَشِّرَ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ نُرْسِلُ رَسُولًا فَنُوحِي سَادَنَهُ (شوری: ۵۱) کوئی انسان اس کا مجاز نہیں کہ اللہ اس سے (براہ راست) گفتگو کرے، سوائے بذریعہ وحی (البہام) یا پھر اس کے پیچھے سے یا ولی فرشتہ بھیجے تاکہ وہ اس سے (مکمل) کہے۔

کے پاس) پہنچا دے۔ اللہ یقیناً بہت برتر اور حکمت والا ہے۔

اس لحاظ سے اللہ اور بندوں کے درمیان پیغام رسانی کا سلسلہ ایک پوشیدہ مخلوق کے ذریعہ کیا گیا ہے جن کو فرشتے کہا جاتا ہے اور اس مخلوق کے ذریعہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے پیغام اس کے رسولوں تک پہنچانے پر مامور ہے، اس حقیقت کے انکشاف سے ہی الہی کا وحی اثبات ہوتا ہے کہ وہ علم کا سب سے زیادہ مستند و معتبر ذریعہ ہے۔ لہذا اس میں کسی بھی قسم کی تہمید و تشکیک، دوسلی۔ کیوں کہ وہ رب العالمین کا جانب راستہ طور پر بتایا ہوا ہے۔ چنانچہ قرآن عظیم جو علم الہی اور وحی الہی کا مظہر ہے اس کی وہی ہوئی کوئی بھی خبر تحقیقات جدیدہ کی روشنی میں اب تک غلط ثابت نہیں ہو سکی ہے۔ بلکہ جدید ترین انکشافات اس کے ایک ایک جزئیے پر مبرقہ تصدیق ثابت کرتے جا رہے ہیں۔ چنانچہ اس وحی پر کثرت جہل علیہ السلام کی تعریف و تحسین میں چھ صفات بیان کی گئی ہیں، جن سے ان کی شخصیت اور ان کی عظمت پر روشنی ڈالنا ضروری ہے: ۱۔ وہ اللہ کے رسول یعنی اللہ کا پیغام پہنچانے والے ہیں۔ ۲۔ وہ بڑے با عزت ہیں۔ ۳۔ وہ قوت والے ہیں۔ ۴۔ وہ اللہ کے پاس صاحب مرتبہ ہیں۔ ۵۔ دیگر فرشتے ان کی اطاعت کرتے ہیں۔ ۶۔ وہ نہایت درجہ امانت دار ہیں۔

إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ذِي قُوَّةٍ
عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ مُطَاعٍ
آمِينَ۔ (آیات: ۱۹-۲۱)

یہ ایک معزز قاصد کے ذریعہ بھیجا ہوا کلام ہے جو
صاحب عرش کے نزدیک قوی اور بڑے مرتبے
والا ہے۔ وہاں پر اس کی اطاعت کی جاتی ہے اور

وہ امانت دار ہے۔

اس اعتبار سے طبیعیات اور مابعد طبیعیات میں ربط و تعلق کا حال پوری طرح آشکارا
ہو جاتا ہے اور کوئی غلط فہمی باقی نہیں رہتی، چنانچہ آج دنیا میں ایسا کوئی مذہب موجود نہیں ہے جو ان
تمام مابعد طبیعی حقائق کی تشریح، توضیح، اس طرح عقلی انداز میں کرنے والا ہو۔ یہ صرف
اسلام ہی کی خصوصیت ہے جو دینِ ابدی ہے۔ اور اسی بنا پر اسے دینِ فطرت کہا گیا ہے۔

رسالت کا ثبات | غرض کلامِ الہی کی حقانیت اور اس کے لانے والے قاصد حضرت جبریل
امین کی عصمت و عظمت ثابت کرنے کے بعد رسالتِ محمدی کا اثبات کرتے ہوئے بتایا جاتا ہے
کہ آپ کوئی دیوانہ یا مجبلی انسان نہیں بلکہ وحیِ الہی کی تابع داری کرنے والے تھے جو کچھ آپ
کے پاس پہنچتا تھا وہ سب لم و کاست لوگوں کو بتا دیا کرتے تھے، لہذا آپ پر کسی بھی قسم کی
برائی یا آہستہ و انزام نہ ملتی ہو سکتی کیوں کہ یہ سب مثالِ کلامِ اپنے آپ میں ایک شہادت
ہے جو بخیر خبروں سے بھرا ہوا ہے۔

وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ وَلَقَدْ رَاَهُ
بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ
بِضُنَيْنٍ۔ (آیات: ۲۲-۲۳)

اور تمہارا ساتھی کوئی دیوانہ نہیں ہے اس نے اسے
(جبریل کو) آسمان کے کھلے کنارے پر دیکھا
ہے۔ وہ غیب کی باتوں پر متعجب نہیں ہو سکتا۔

چنانچہ ایک دوسری جگہ ارشاد ہے کہ اگر محمد ﷺ اس قرآن میں کوئی بات اپنی طرف
سے تخریب پیش کرتے تو ہم اس کا ہاتھ پکڑ لیتے اور اس کے دل کی رگ کاٹ دیتے۔ یعنی وہ رگ
جس سے وہ اپنے جسم کو زندہ رکھتا ہے اور اس کے کاٹ دینے جانے کے باعث آدمی فوراً مر
جاتا ہے:

وَلَوْ تَخَوَّنَ غِيبُ بَعْضِ الْأَقَاوِيلِ
لَاحْصَمْنَا مِنْهُ لِيُمْسِكَ أَصَبُهَا لَنَخْلَعْنَهَا مِنْهُ

اگر کوئی بات تخریب دہری طرف منسوب رہتا تو
ہم اس کا ہاتھ پکڑ لیتے اور اس کے دل کی رگ

الْوَتِينَ۔ فَمَا يَنْكُم مِّنْ أَخْبٍ غَنَةٍ
حَاحِرِينَ۔ (حق: ۴۳-۴۷)

کاٹ دیتے۔ پھر تم میں سے کوئی اسے اس انجام
سے روکنے والا نہ ہوتا۔ (لیکن چونکہ ایسا کوئی واقعہ
ہوا نہیں ہے لہذا یہ کلام آمیزش سے پاک ہے)

اس موقع پر (اور تمہارا ساتھی دیوانہ نہیں ہے) کہنے میں بلاغت یہ ہے کہ حضرت محمد
ﷺ چالیس سال تک اہل مکہ ہی کے درمیان پہلے بڑھے اور پروان چڑھے ہیں، جو آپ کی
پاکیزہ سیرت و کردار سے بخوبی واقف اور آپ کی امانت داری و راست بازی سے پوری طرح
واقف تھے، لہذا چالیس سال تک وہ اپنے اس اعلیٰ کردار کا مظاہرہ کرنے کے بعد اب اچانک
دیوانے کس طرح ہو سکتے ہیں؟ اور پھر اس کلامِ حکمت میں دیوانگی یا جنون کی بات کیا ہے؟ بلکہ وہ
تو حکمت و دانش کی باتوں اور علمی حقائق و معارف سے بھرا ہوا ہے، تو کیا ایسا خلیفہ کلامِ سی
بجنون یا شاعر یا کاهن کا ہو سکتا ہے؟

حواشی

- ۱۔ تفسیر ابن جریر: ۴/۳۰ مطبوعہ بیروت، تفسیر ابن کثیر: ۳/۵۵، مطبوعہ قاہرہ۔ ۲۔ The Birth and Death of the sun ۳۔ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا: ۸۰۸/۱۵۷، مطبوعہ ۱۹۸۳ء۔ ۴۔ NOVAE (واحد NOVA) ۵۔ تفصیلی بحث اور حوالوں کے لئے دیکھئے: "سورج کی موت اور قیامت" مطبوعہ فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ ۲۰۰۱ء، ۶۔ تفسیر ابن کثیر: ۳/۵۵، تفسیر درمنثور: ۸/۴۲۶، مطبوعہ بیروت۔ ۷۔ ۸۔ Big Bang Theory ۹۔ Gravitation ۱۰۔ تفسیر کشاف ۱۱۔ ۱۲۔ Red Giant ۱۳۔ تفسیر ابن کثیر: ۳/۵۵، تفسیر درمنثور: ۸/۴۲۶، ۱۴۔ واضح رہے لفظ "ضنین" کے ایک معنی بخیل کے ہیں، جب کہ اس کے دوسرے معنی تہمت زدہ کے بھی ہیں۔ (وما ہو بمتہم ان یودی مالہم یؤمر بہ) تفسیر، وردی: ۲/۲۱۹، مطبوعہ دار کتب حمیہ بیروت، ۱۹۹۲ء۔ ۱۵۔ اقسام القرآن سے مراد وہ مقامات ہیں جہاں پر اللہ تعالیٰ نے بعض مشاہدات کی قسمیں کھائی ہیں یعنی انہیں اپنے دعووں کے ثبوت میں بطور گواہ پیش کیا ہے۔ ۱۶۔ تفسیر، وردی: ۲/۲۱۵، مطبوعہ بیروت۔ ۱۷۔ یعنی جس چیز کی قسم کھائی گئی ہے۔ ۱۸۔ یعنی جس بات پر قسم کھائی گئی ہے، اس کو جواب قسم بھی کہا گیا ہے، واضح رہے قسم کھانے کا اصل مطلب کسی چیز کو بطور گواہی پیش کرنا ہے، نہ کہ تعظیم و تکریم کرنا۔ ۱۹۔ کتاب صور الکواکب، از عبد الرحمن رازر، مطبوعہ دارۃ المعارف ۱۹۵۳ء۔ ۲۰۔ محمد الحافظ القرآن الکریم: ۲/۸۷۳، مطبوعہ مصر۔

اسلام اور تمدن جدید

از: پروفیسر عبدالاحد رفیق

مغربی فلسفہ و سائنس اب ترقی کے آخری اور انتہائی مدارج طے کر رہی ہے۔ جدید فلسفہ اور جدید سائنس جس کی بنیاد ہی مذہبی قیود کی آزادی پر رکھی گئی ہے۔ ایک مدت سے بڑی آزادی کے ساتھ پھیلنے اور پھولنے کے بعد اپنے ثمرات و برکات دنیا کو دے رہا ہے۔ سائنس کی بدولت ایجادات و اکتشافات کی دنیا میں بھرمار ہو رہی ہے، ریل گاڑیاں، ریڈیو، ٹیلی فون، ہوائی جہاز زمین و دوزخ میں وغیرہ بکثرت موجود ہیں جن سے دوسرے لوگ دوسرے سے ملنے مانے اور ایک دوسرے کی بات سننے کی بڑی آسانیاں مہیا ہو چکی ہیں۔ پھر صرح صرح کے کارخانے مشینیں لیبارٹریاں جن کی مصنوعات سے دنیا کے بازار اور منڈیاں پتی پڑی ہیں۔ دوسری طرف جنگی سامان، راکٹ ایٹم، ہائیڈروجن بم ایسے آتشیں سرین جنگ وجود میں آچکے ہیں کہ انسان چاہے تو چند گھنٹوں میں اپنے مسکن یعنی کرۂ ارض کو حقوق سمیت عدم کی راودھا کر سکتا ہے۔ پھر تمدن کے نئے نئے مسائل اور نئے نئے حالات سامنے آنے کی وجہ سے مختلف قسم کے نئے علوم و فنون، نئے قوانین حیات، نئے ضوابط سیاست و جرم باقی بنے صوب تجدید و نئے انداز کار و بار بھی ایجاد ہو گئے ہیں۔ ان تمام نئے اسباب و آلات و فنی ایجادات و مصنوعات کی اتنی افراط و بہتات کی حالت میں ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ خود حیات انسان کس حال میں ہے۔ اس مشینی دور میں کیا ایسا تو نہیں ہے کہ خود انسان بھی کمانے و خرچ کرنے میں مشین بن کر رہ گیا ہے۔ ہر وہ انسان جس کے چہرے پر دو آنکھیں،

بہنے والے بال، منہ، دماغ موجود ہے وہ کیسے سمجھ سکتا ہے کہ مصنوعات اور سامان راجت و

خواہشات اور نفسی جذبات کا غلام بن گیا۔ انسان اور روحانی لطافت کو شوخیخانہ بن گیا۔ پہلے بازار میں جب کہ طرز زندگی اور فیشن ایک عرصہ کے بعد بدلا کرتے تھے اب نئے نئے مسلمان مہیا ہونے کی وجہ سے یہ ہر لمحہ بدل رہے ہیں۔ ایک آدمی لندن، پیرس اور نیویارک کے رنگین بازاروں میں لگتا ہے۔ اس طرح طرح کے قیمتی اور نفیس ملبوسات اور دوسرے اسباب آرامش و لذت دھانی دیتے ہیں۔ وہ ایک چیز خریدتا ہے، پھر دوسری چرتیسری لیاں اس کی طبیعت کسی حد پر مطمئن نہیں ہونے پاتی۔ اگلے روز وہ دیکھتا ہے کہ فلاں ہم سایہ اور فلاں دوست یا رشتہ دار دوسری قسم کا اٹلی اور عمدہ سامان زلیات رکھتا ہے، اب اس کے دل میں ان دوسرے اسباب کے حصول کی خواہش اور امنگ پیدا ہوتی ہے اور جب یہ چیزیں کسی حد تک حاصل ہو جاتی ہیں تو پھر نمودور یا اور تفاخر و تعلی کا ظہور ہونے لگتا ہے۔ اس پر بس نہیں، نیویارک، لندن، ماسکو، ٹوکیو اور دوسرے مغربی ممالک میں بھی انسان کی طرح طرح کی مصنوعات کے مادہ نفسانی خواہشات و سفلی جذبات کو براہیچہ کرنے والے مختلف قسم کے محرکات سے بھی واسطہ پڑتا ہے۔ اب اسے شکم اور جسم کے ساتھ ساتھ نفس کے تقاضوں کو بھی پورا کرنا ہے، ہر طرف عریانی ہے۔ دعوتِ نظارہ ہے۔ ہوٹل اور ریستوران مہیا ہیں، شراب اور دوسرے فرحت بخش مشروبات ہیں اور ماہرینِ نفسیات کے الفاظ میں مثبتیت اور منفی رووالی بجلیاں جو ایک دوسرے میں جذب ہونے کے لئے بیتاب رہتی ہیں۔ آزادی سے فراخ دشت و دشا بہراہوں پر چل پھر رہی ہیں۔ درمیانی موانعات اور پردے جو حائل تھے وہ ہٹا دیئے گئے ہیں۔ دوسری جانب مال و دوست کی فراوانی ہے۔ ایسی حالت میں انسان اگر صرف اپنی خواہش اور اپنے نفس ہی کا بندہ اور غلام بن کر رہ جائے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اور واقعہ بھی اس طرح ہے، نئے قوانین حیات کے عمل و دخل کے نتیجے میں سرمایہ دار اور مزدور میں جو ذہنی، فکری اور مالی لحاظ سے بعد ہو گیا ہے اس کی بدولت ایک طبقہ میں تفاخر و تعلی اور غیر مختتم نفسانی خواہشات جنم لے چکی ہیں اور دوسرے طبقہ میں رشک و حسد، غبطہ و لالچ کی کیفیات پیدا ہو چکی ہیں اب ان حالات کی موجودگی میں انسان قناعت اور اس کے نتیجے میں حاصل ہونے والے اطمینان کو کھو بیٹھتا ہے۔

پھر چونکہ اسے صرف اپنے نفس اور اپنی خواہش ہی کی تسکین مطلوب ہے۔ اس لیے

قربانی اور ایثار کے جذبہ کا بھی خاتمہ ہو گیا ہے۔ محبت اور مروت جس میں وفا کا خلوص اور پاکبازی کی ضرورت ہوتی ہے، منقطع ہے کیوں کہ ہر لحظہ ایک نیا محبوب اور نیا دلدار ہاتھ آتا ہے۔ بے پردگی، عریانی، سنیم اور تھیمز کی زندگی اور محرک جذبات اشیا، شراب، دہلی وغیرہ کے استعمال سے انسان کے شہوانی جذبات یوں حد اعتدال سے زیادہ براہینتہ ہونے لگے جس کے نتیجے میں صحت اور اعتدال مزاج سے ہاتھ دھونا پڑا۔ پھر طرح طرح کی بیماریاں اور پھر ہسپتالوں اور علاج معالجوں کے چکر، مذہب کا لہوہ پھسے اتار پھینکا تھا۔ اس لیے کسی بالاتر و برتر طاقت کے سامنے جواب دہی کے حس کے فقدان کی وجہ سے ہر معاملہ اور زندگی کے ہر موڑ پر افراط و تفریط کی راہ اختیار کر لی گئی۔ جس وقت خواہشات و جذبات کا سمندر موجزن ہو اور کوئی روکنے ٹوکنے والا نہ ہو تو ایک عقل مند اور زیرک سے زیرک انسان کس حد تک جاسکتا ہے، چنانچہ یورپی ممالک میں مرد و زن کے ازدواجی اختلاط اور ساتھ ساتھ تعداد ازدواج پر پابندی کی وجہ سے ایک طرف تو نکاحوں اور طلاق کی کثرت سے نہ انی نظام تباہ ہو کر رہ گیا ہے اور باہمی اعتماد اور اس کے نتیجہ میں حاصل ہونے والے سکون ختم ہو گیا۔ یہ ہیں تمدن جدید کی برکات جس عورت کو اسلام نے گھر کی رانی کا منصب عطا کیا تھا۔ اس نئے دنیا میں وہ اب کس حال میں ہے، یورپ میں عورت کو جو مقام و احترام حاصل ہے اس کا حسم بھی خوب ٹوٹا۔ بے چاری بھاڑے کا ٹو بن کر رہ گئی ہے۔ وہ دکاندار ہے، قہقی ہے، ادنیٰ ادنیٰ آسامیوں پر مامور ہے، مرد آرام سے بیٹھا ہے اور عورت کھڑی، نسوנית و حیات سے بالکل مفتقد ہو چکی ہے۔ اس سے موجودہ ادب، تصویر، فلم سازی اور فلسفوں کے موجودہ رجحان اور روز افزوں عریانی کی وجہ سمجھ میں آئی کہ عورت میں کوئی دناؤ فیزی اور کشش باقی نہیں رہی۔

یہ تو تمدن جدید کا حال ہے۔ اشرافیہ ممالک روس وغیرہ کا اس سے بھی زیادہ برا حال ہے۔ وہاں مذہب کے نظریہ خدا، آخرت کے تصور اور اس میں انسان کے منصب اور مقام اور حیات بعد الموت و عقیدہ انتساب آخرت نہ ہونے کی وجہ سے الی دود و بریت کا گھٹا ٹوپ اندھیرا چھایا ہوا ہے۔ اور اب یہاں کے انتشار کے بعد اشرافیہ کی ذہن کا انسان زندگی کے سہارے کی تلاش اور قیمتی سکون کے حصول کی خاطر بھی ایک ٹڑھے میں گر رہا ہے اور کبھی دوسرے میں۔ کبھی ڈارون

کے نظریہ ارتقا کا سہارا لیتا ہے اور کبھی کہتا ہے کہ کائنات اور انسان کی تخلیق میں قدرت کے حکیمانہ فعل امر و خلق کے بجائے اندھے ساحر کی قسمت و رینخت کے غیر شعوری تسلسل و ارتقا کا ہاتھ ہے۔ کبھی ماہ نفسیات مکذوبوں کے نظریات کا سہارا لیتا ہے۔ کبھی فراموش کی زندان صدائوں پر کان دھرتا ہے اور کہتا ہے کہ انسان کے تمام جذبات احساسات اور احیات کا دار و مدار اس کے سارے علمی اور عملی کارناموں کا انحصار شہوات و جنسیت ہی پر ہے اور یہ کہ انسانی زندگی کا امن و امان تا آخر جنسی میلانات و عواطف کے ہاتھ بندھا ہوا ہے۔

الغرض یورپ ہو یا امریکہ، روس یا چین یا ان کے تقلد ممالک ہوں سب کا بنیادی نظریہ اور موجودہ دور کے سارے فلسفوں اور علموں کی غرض و غایت صرف ایک ہی ہے یعنی انسانی نفس اور شکم کے تقاضوں اور خواہشوں کو ممکن طریقے سے پورا کرنا اور زندگی کو زیادہ سے زیادہ پر آرام اور پر تکلف بنا کر عیش و عشرت کے اسباب اور لذت کوشی کے وسائل میں بے انتہا اضافہ کرنا، اس طرح انسان عیش و عشرت کا بندہ بن کر رہ گیا ہے۔

یہ نتیجہ ہے اس جدید فلسفہ اور جدید سائنس کی بدولت، اسباب عیش اور وسائل زندگی۔ بلذت و جود میں آنے کا بولہ اب بڑی تیزی سے مائع ہو گیا ہے۔ نونے و نونے میں تپ رہے ہیں۔ اور اس طرز زندگی اور اس تمدن کا جو نتیجہ مغرب میں برآمد ہوا ہے، ظاہر ہے کہ مشرق میں بھی اس کے نتائج اسی قسم کے برآمد ہوں گے۔

اب اس فلسفہ جدید اور سائنس کا دوسرا پہلو لیجئے اور اس نے جو جتنی سماں پیدا کر دیئے ہیں ان کا بھی جائزہ لے لیجئے، اینم بم، ہائیڈروجن بم، بحری اور ہوائی حملے کے سامان، ٹینک، راکٹ، میزائل، اور دوسرے آتشیں اسلحے جن کی علم برداران مائنس جدید کے پاس بڑی افراط و بہتات ہے۔ ان سب کی برکات قبل ازیں دنیا دو عظیم جنگوں کی صورت میں دیکھ چکی ہے۔ جن میں کروڑوں انسانوں کی زندگیاں ضائع ہو چکی ہیں اور مذہبی قیود، خدا شناسی اور خدا ترسی نہ ہونے اور کسی ایسی ہدایت کی پابندی نہ کرنے کے نتیجے میں بیرونی اور ناگاسالی کے لاکھوں انسانوں کا آن و آمد میں ملیا میٹ ہو جانا، جن میں سیکڑوں ہزاروں کی تعداد میں معصوم بچے، بے گناہ عورتیں اور معذور بوڑھے تھے، دنیا دیکھ چکی اور سن چکی ہے اور اسلحہ سازی کی دوز

میں اب ہر بڑے ملک کا دوسرے ملک سے آتے نکل جانے کی ہوس کے نتیجہ میں دنیا کے انسانوں کو جو بے اطمینانی اور سرسبکی کا صل ہو چکی ہے اس کی تفصیل غیر ضروری ہے۔

مختصر یہ کہ اس نئی سائنس اور نئے تمدن نے انسانوں کو دو قسم کے سامان دیے ہیں، ایک طرف عیاشی اور لذت کوئی کے سامان ریڈیو، ٹیلی ویژن، سینما، تفریح گاہیں، طرح طرح کے میوسٹ و مشروبات ہیں جنہوں نے انسان کو خواہش پرستی کا عادی بنا کر انسانیت سے عاری کر دیا ہے۔ دوسری طرف انسانی اصناف محبت، مروت، نیکی، پاکبازی، یقین و معرفت، صدق و اخلاص، ہمدردی، قربانی، عفت و عصمت، دیانت و امانت سے انسان محروم ہو کر رہ گیا ہے۔ دوسری طرف سامان زندگی کی کثرت ایسا ہے کہ انسان کا قلبی و ذہنی سکون ختم ہو گیا ہے اور خود انسان کا وجود ہی فضا میں پڑ گیا ہے جس کا آج تک یہ تم برداران عقل و خرد کوئی حل تلاش نہ کر سکے اور دنیا کا ہر چھوٹا بڑا انسان ہر وقت جنگ اور موت کے سر پہ منڈلاتے رہنے کی وجہ سے مر رہا ہے۔

الغرض اس سائنس اور تمدن کی بدولت انسان کی زندگی میں کثرت اور خوف و ہراس کے دو یاٹوں میں پس کر گئی اور اس دنیاوی اور فانی زندگی کے پیرستہ نکل کر بھی انسان نے آسمان و فضا میں سانس لیا اور آخرت کا جائزہ لیا تو وہاں کی زندگی کا معاملہ لامذہبیت کی بنا پر کوئی واضح اور روشن تصور نہ ہونے کی وجہ سے ان مدعیان عقل کی سمجھ میں نہ آیا اور چاروں طرف بے جا لہجہ و گداز کے اس عقیدے پر اکتفا کرنا پڑا۔

”ہم پیدا ہوتے اور مرتے ہیں اور اس کے بعد دوبارہ زندہ ہونا نہیں ہے“

دور جدید کے ذہنی عقل انسان نے غیر شعوری طور پر یہ رجحیت پسند انداز اختیار کر لیا ہے۔ عقیدہ اختیار کرتے وقت عقل سے کام ہی نہ لیا، اور یہ نہ سوچا کہ اگر انسان کا انجام اس منہی ہو جاتا تو پھر اس نے جس قسم کے سامان اہل کی وجہ سے اپنی چند روزہ زندگی کو بھی کیوں اچھا بنالیا ہے۔ اس کی بجائے اتنی منہی سی بات کہ جس نے انسانی زندگی کو اس پیدا ہونے اور مرنے تک محدود ہے اور اس سے مطلقاً ہی دوسری زندگی کا رونا پناہ مطلق نہیں ہے تو یہ بڑی ٹریجڈی (Tragedy) ہے کہ انسانی زندگی ایک طرف تو اتنی اہم اور بامقصد ہو کہ ساری کائنات انسان کے لیے مقرر ہے اور دوسری طرف اتنی بے مقصد ہو کہ اس زندگی کا کوئی نتیجہ

ہی برآمد نہ ہو۔

پس عقل و انصاف اور خیر خواہی کا تقاضہ یہ ہے کہ اس وقت نہ صرف دنیا کے اسلام بلکہ مغربی دنیا سمیت سب بنی نوع انسان کو اندہ کی طرف سے آئی ہوئی آخری ہدایت یعنی اسلام کی راہ اختیار کرنے کا مشورہ دیا جائے کیونکہ جدید تمدن اور مغربی تہذیب نے دنیا کو فساد کی چیز دی ہے۔ یعنی انسان کی مادی احتیاج کی کفالت۔ لیکن وہ بھی ہدایت الہی کے تابع نہ ہونے کی وجہ سے فائدہ مند ہونے کے بجائے نقصان دہ ثابت ہو رہی ہے۔

یہ مادی سامان دو قسم کے ہیں۔ اسباب عیش اور اسباب ہلاکت۔ اور دنیا کی تاریخ پر نظر رکھنے والا ہر عقل مند انسان اس حقیقت سے بہ خوبی واقف ہے کہ دنیا کی طویل تاریخ میں ایسا بار بار ہوا ہے کہ جو قوم بھی عیش و عشرت میں غرق ہو گئی وہ اسباب و وسائل کی کثرت کے باوجود دنیا سے بہت جلد نیست و نابود ہو گئی۔ پس یہ دونوں قسم کے سامان دراصل تباہی و ہلاکت کے سامان ہیں، رہا انسان کی زندگی کا دوسرا پہلو جس کا تعلق انسان کے روحانی اور حیات بعد الموت سے ہے سو اس احتیاج کا کوئی سامان اور اس دکھ کی دوا سائنس جدید اور تمدن جدید کے پاس سرے سے ہی نہیں، اقوام مغرب کی ساری روشن دماغی، تمام علم و حکمت، فلسفہ و سائنس کے سارے شاہکاروں کا مصرف انسانی شکم اور نفس کے سوا کچھ نہیں ہے اور اس تمدن کے زیر اثر انسانوں کی زندگی، شکم لذات اور نفس کی خواہشات مسخ نہیں ہو سکتی ہے، یہ محسوس کرتا ہے اور سمجھتا ہے کہ انسان کے اندر ایک لطیف و سبک جان اور روح بھی ہے جس کے تقاضے بھی بڑے لطیف اور سبک ہیں اور زندگی کا کوئی سامان پیدا نہیں کیا ہے اور بقول علامہ اقبال ”مشرق کی ترقی نے دلوں کی زندگی چھین لی ہے اور احساس مروت کو آلات نے کچل کر رکھ دیا ہے“ اس لیے تمدن جدید (یورپی تہذیب) کے حمام کے نگوں کو جامہ انسانیت پہنانے کی بڑی ضرورت ہے اور انسانی ہمدردی اور خیر خواہی کا تقاضا ہے کہ یورپ کے افس پرانے مریض کو حاذق طبیب کے آستانے پر لا کر ڈال دیا جائے تاکہ اس کا مزاج اعتدال پر آجائے اور اس کے معدہ اور اعصاب کے ساتھ ساتھ اس کے دل و جگر بھی کام کرنے میں لگ جائیں اور اس کی روح انسانی و بھی قوی و توانا ہو جائے، شکم پروری اور نفس پرستی کے اس دیرینہ مریض کا تندرست ہونا بڑا مشکل ہے۔

دنیا میں اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جو انسان کی مادی اور روحانی ضرورتوں کو پورا کرنے کا سامان اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے اور انسان کے مہذبہ معاشرے کے متعلق دل کش اور دل نشین تصویریں کھینچ کر رکھتا ہے۔ یہ مذہب کھیسائی مذہب کی طرح انسان کی زندگی کا پرائیویٹ معاملہ نہیں ہے، بلکہ مدنی کے تمام شعبوں، انفرادی حالات سے لے کر اجتماعی ملکی، سیاسی سطح تک کے حالات میں رہنمائی اور موقعہ پر رہبری کرنے والا ہے۔ اور ایک ہزار سال سے زائد مدت تک دنیا کی سب سے بڑی اور عظیم الشان اسلامی سلطنتیں اور انسانوں کا ایک جم غفیر اس کی رہبری میں کامیابی اور مسکن رہی ہے۔ جبکہ مغربی فلسفہ حیات پردہ عدم میں مستور تھا اور اس حویل عرصہ میں جب کبھی اسلامی احکام و قوانین، شخصی و اجتماعی طور پر پوری طرح اپنے گئے۔ اس کے ثمرات بھی دنیا نے بڑی خیر و برکت کی صورت میں دیئے۔ جس کی شہادت عیسائی مغرب آج بھی دینے کے لیے تیار ہیں، اور جب کبھی مسلمانوں کی اپنی نبوت و کوتاہی کی بنا پر کتاب و سنت کی تعلیمات اور ہدایات سے اغماض کیا گیا اور ان سے جتنی دینی اختیار کی گئی، اتنی ہی خرابی اور بد حالی اسلامی ممالک اور انفرادی خوشحالی و طمانیت میں در آتی رہی، یہی وہ ابدی دین حق اور صراطِ مستقیم ہے جو موجود و دور میں حکومتوں اور تہذیب و تمدن کے لوگوں کے لیے زندگی کے ہر شعبے میں رہبری کرنے کی صلاحیت و استعداد رکھتا ہے، ایک طرف تو انسانوں کو دنیوی و دینی امور اور دنیاوی علوم و فنون کے حصول و استعمال اور ایجادات و تشکیلات تک سے نہیں رہتا بلکہ ہندوستان و ملت جو صلا افزائی بھی کرتا ہے۔ دوسری طرف ان کے حدود و قیود اور ان کے مواقع استعمال اور صحیح و غلط راستوں اور طریقوں کی نشاندہی کر کے انسانوں کی زندگی کو افراط و تفریط کے نقصانات سے بچاتا ہے، اور زندگی گزارنے کا ایک ایسا معیار و معیار اور با مقصد راستہ بتاتا ہے جس پر چل کر نہ صرف یہ کہ اس دنیا کی زندگی پر راحت ہوگی اور پھر حیمینان بن جاتی ہے بلکہ آخرت کی خوش حالی و سرخروئی اور ہمیشہ کی راحت و آسائش کی زندگی بھی نہیں ہو سکتی ہے۔

اصول و ثبوت پر اتنا سمجھ لینے کے بعد جس کو دنیا اور آخرت کی فلاح و نجات کی طلب و ضرورت ہو ان سے چاہیے کہ اللہ کی مقدس کتاب قرآن مجید کا مطالعہ، اس کے شارح یعنی مفسر

اسلام ﷺ کی احادیث کی روشنی میں کریں اور پھر اس روشنی میں اسلام کے احکام یعنی صدیقین شہداء اور صالحین نے جس طرح دنیا میں زندگی بسر کی ان کے نقش قدم پر چل کر فائز المرام ہو۔ و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔ وصلى الله على محمد واله واصحابه اجمعين۔

کتابیات

- ۱۔ Islamic at the Cross Road ۲۔ الفرقان بابت ماہ جمادی الاول ۸۱ھ
- ۳۔ اسلام اور دور جدید از مولوی محمد حسین، لاہور ۴۔ مکتوب غرناطہ
- ۵۔ نو مسلم محمد اسد کے تاثرات، مطبوعہ یورپ ۶۔ مکتوب یورپ مکتوب پیرس۔

دارالمصنفین کی نئی کتاب

دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (حصہ اول)

دارالمصنفین، شبلی اکاڈمی علامہ شبلی کی عظیم الشان یادگار اور ملک کا ممتاز علمی ادارہ ہے جس کو علامہ مرحوم کے شاگرد رشید مولانا سید سلیمان ندوی نے مولانا حمید الدین فراہی کی سربراہی میں مولانا عبدالسلام ندوی کے علمی اشراف اور مولانا مسعود علی ندوی کے انتظامی تعاون سے شہرت کے باوجود بنایا۔ دارالمصنفین نے قیام ۱۹۶۰ء سے اس کے ادارہ علامہ شبلی کے قدردانوں کی طرف سے ہر ماہ کتابوں کی اشاعت کی ہے۔ ان کی کتابوں میں سے بہت سے کتابیں علمی و ادبی حلقوں میں مقبول ہو چکی ہیں۔ دارالمصنفین سے عشق ہے، اور یہ ہر سوسے بھائی شب و روز قیام پذیر اور اس کی علمی کتابوں کی تلاش و پیمائش میں، اس لیے انہیں یہاں کے حالات و مسائل سے پوری واقفیت ہے، انہوں نے کئی برسوں کی محنت شاقہ سے بعد یہ کتاب بڑے سلیقے سے دو حصوں میں مرتب کی ہے، یہ حصہ اول ہے، اس کے پہلے باب میں دارالمصنفین کا تخیل اور اس کے قیام کی سرگزشت بیان کی گئی ہے، دوسرے باب میں علامہ شبلی، مولانا حمید الدین اور اس کے رفقاء و متفہمین کے حالات و خدمات کی تفصیل ہے، تیسرے باب میں دارالمصنفین کی مختلف النوع علمی، ادبی، تاریخی اور تحقیقی کتابوں پر تبصرہ کیا گیا ہے، جس سے ان کی خوبیوں اور خصوصیات کے علاوہ دارالمصنفین کے امتیازات بھی سامنے آگئے ہیں۔ صفحات ۳۲۳ قیمت ۱۳۰ روپے

کلام سعدی میں احادیث کی تلمیحات

روزنامہ فیضانِ کربلا

پہلی نمبر ۱۹۱ (۱۹۱۱ء) کی گزشتہ بوسہ اور کریمیا میں

میں جو تلمیحات تھیں ان کی تالیف

میں سے تھیں ان کی تالیف

میں سے تھیں ان کی تالیف

میں سے تھیں ان کی تالیف

قيل لرسول الله ﷺ اي الصدقة افضل قال ان تتصدق وانت
مصدق صحيح سالم العبي و تحصى الفقر ولا بدع حتى اذا بلغت الحلقوم
قلت لعلي كان لعلي (۱)

میں سے تھیں ان کی تالیف
میں سے تھیں ان کی تالیف
میں سے تھیں ان کی تالیف
میں سے تھیں ان کی تالیف

میں سے تھیں ان کی تالیف

میں سے تھیں ان کی تالیف

لابر الراحل بذهب بنفسه حتى يكتب في الجبارين فيصيبه ما
اصابه (۲)

انسان اپنے آپ کو (تکبر کر کے) اونچا کیے جاتا ہے یہاں تک کہ (اس کا نام) ظالموں کی

میں سے تھیں ان کی تالیف

میں سے تھیں ان کی تالیف

بوسہ میں سے تھیں ان کی تالیف

نمرد آنگہ ماند پس از وے بجا

اذا مات الانسان انقطع عمله الاثلاثة صدقة حارية او علم ينتفع به
او ولد صالح يدعو له (۳)

جب انسان مر جاتا ہے تو اس کے اعمال کا خاتمہ ہو جاتا ہے (مومنوں کے) (۱) وہ

جاری رہتے ہیں (۱) صدقہ جاریہ (مثلاً تعمیرِ مِلّی مسجد، چاند اور مہمان سرائے) (۲) علم جس سے خلق

کو فائدہ پہنچے (۳) نیک بخت جیسا جو اس کے واسطے دعا کرے۔

گلستان کے صفحہ ۱۹ کا شعر ہے:

چو آہنگ رفتن کند جان پاک

مکن فی الدنيا كانك غریب او كانك عابر سبیل و عد نفسك فی

اصحاب القبور (۴)

جب انسان سفرِ رفتن پر نکلتا ہے تو اس کے دل میں غریبی کا احساس ہو جاتا ہے اور اس کے

میں سے تھیں ان کی تالیف

میں سے تھیں ان کی تالیف

عن عائشة قالت استاذن رجل على رسول الله ﷺ فقال بئس
ما خروا العشرة فلما دخل انبسط اليه والان له القول فلما خرج قلت يا
رسول الله حين سمعت الرجل قلبك كذا وكذا ثم طلقت في وجهه و
انبسطت اليه فقال يا محاشه متى عهدتني فاحشا (۵)

”حضرت عائشہ روایت کرتی ہیں کہ ایک آدمی نے نبی کریم ﷺ سے اجازت مانگی تو آپ نے فرمایا کہ

(ملاقات کی) اجازت طلب کی آپ بولے یہ (مفحش) قوم کا برا بھائی ہے جب وہ اندر آیا اسے

دیکھا تو پیشانی اور نرم کلامی سے پیش آئے، جب چلا گیا تو میں نے کہا یا رسول اللہ! جس وقت آپ

نے اس آدمی کا آنا سنا، اس وقت ایسا ایسا کہا جب آپ اس کے سامنے ہوئے تو کشتہ پیشانی رکھی۔

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اے عائشہ! تو نے مجھے کب بدگلامی کرتے دیکھا۔

گلستان کے صفحہ ۳۲ کا مصرع ہے:

وآہ نیک غنی ترند محتاج ترند

ع تو غری بدل ست نہ مال

لیس الغنی عن كثرة العوض ولكن الغنى غنى النفس (۶)

”نہیں ہے غن، سبب، بیک کثرت سے، غن حقیقت میں، دل کا غن ہے۔“

گلستان کے صفحہ ۳۲ کے اشعار ہیں:

بنی آدم اعضاء یک دگراند کہ در آفرینش ز یک جویراند

چو عضوئے بدر در در و زگار در عضوہا را نماوند قرار

تو ز محنت و میراں بے ثمن نشاید کہ نامت نہند آدمی

مثل المومنین فی تواضعهم و تراحمهم و تعاطفهم مثل

الحسان "شتکی منہ عضو تداعی له سائر الجسد بالسهر والحمی (۷)

”بہی محبت و ہم پائی اور شفقت میں یہاں والوں کی مثال ایک جسم کی سی ہے کہ جب اس کے

کسی حصہ میں تکلیف آتی ہے تو سائر حصہ کا مارا بدن اس کے ساتھ بے خوابی اور حرارت کی کیف

”اٹھانے میں شریک ہو جاتا ہے۔“

گلستان کے صفحہ ۳۲ کا قطعہ ہے:

خاکے رخت ویرم نیم روز گشتم این نقشہ ست خدایت بدو بہ

دش کہ خویش بہت زبیداری است آں چنان بد زندگانی مردو بہ

”مر سحارۃ فقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مستریح او مستراح منہ قالوا یا رسول

اللہ ما المستریح والمستراح منہ قال: العبد المومن یستریح من نصب الدنیا و

وصیہا والفاجر یستریح منہ العباد والبلاد و الشجر والدواب (۸)۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پاس سے ٹکے مارا (اس کی روح) آرام پانے والی ہے

یا قرام، دینے والی، لوگوں نے پوچھا (رسول اللہ) آرام پانے والی اور آرام دینے والی کے کیا معنی؟

فرمایا ایمان دار آدمی (مرکز) دنیا کے دکھ درد سے آرام پا جاتا ہے اور شریعہ آدمی (کے مرنے) سے بند ہے،

بستیاں درخت اور چالو آرام پاتے ہیں۔

گلستان کے صفحہ ۴۳ کا شعر ہے:

دگرہ گرنداری طاقت نیش کن انگشت در سوراخ کز دم

لا ینبغی للمومن ان یذل نفسه قالوا وکیف یذل نفسه قال یتعرض

للدلاء لما لا یطیق (۹)

”ایمان دار آدمی کوشایاں نہیں کہ اپنے آپ کو ذلیل کرے۔ لوگوں نے پوچھا وہ کس طرح اپنے

آپ کو ذلیل کرتا ہے؟ فرمایا کہ اس بلا میں ہاتھ ڈالے جس کے مقابلے کی اسے طاقت نہ ہو۔“

گلستان کے صفحہ ۴۶ کا شعر ہے:

آتش سوزاں نہ کند یا سپند آں چہ کند دو دہل مستند

”من دعا علی من ظلمہ فقد انتصر“ (۱۰)

”جس شخص نے اپنے ظلم کرنے والے کے واسطے (بد) دعا کی اس نے ضرور اپنا بدلہ لے لیا۔“

مطلب یہ کہ منہ سے بد دعا کہنا تنگ دلی ظاہر کرتا ہے، پس اس سے پرہیز کرنا چاہیے اور زبان و قابو

میں رکھنا چاہیے کہ اخلاق پر بد اثر نہ پڑے، درد مند کے دل کا دیوان اور آدمی جو کسی صورت میں اس

کے قابو میں نہیں رو سکتی، اس کا انتقام لینے کے لیے بہت کافی ہے۔

گلستان کے صفحہ ۶۰ کا قطعہ ہے:

نہ مردست آں بزدیک خردمند کہ بائیل ومان پیکار جوید

بلے مرد آن کس ست از روئے تحقیق کہ چوں خشم آیدش باطل ٹلوید

لیس الشدید بالصرعة انما الشدید الذی یملک نفسه عند

الغضب (۱۱)۔

”پہلوان وہ نہیں کہ جو لوگوں کو بچھڑے، حقیقت میں پہلوان وہ ہے جو غصے کے وقت خود کو قابو

میں رکھے۔“

گلستان کے صفحہ ۶۶ کا قطعہ ہے:

ہر کہ راجامہ پارسانہی پار سادان و نیک مردانگار

وزندان کہ در بنایش چست تختب رادرون خانه چه کار

انہی لم او مران انقب عن قلوب الناس ولا اشق بطونہم (۱۲)

”البتہ مجھ کو اس کا حکم نہیں ہوا کہ میں لوگوں کے دلوں میں سوراخ کروں اور نہ اس کا حکم ہے کہ ان

کے چینوں کو چروں (یعنی مجھ کو) یہ کا حکم ہے، دل اور دین کی بات، ہنوم کہتا میرا کام نہیں ہے۔“

گلستاں کے صفحہ ۶۸ کا شعر ہے:

شنیدم کہ مردان را و خدا دل دشمنان را نہ کردند تک

قبل بیا رسول اللہ ادع اللہ علی المبشرکین والعنہم فقال انی انما

بعثت رحمة ولم ابعث لعنا (۱۳)

”میں نے کہا یا رسول اللہ مشرکوں کے حق میں خدا کی درگاہ میں بدو عا کیجئے اور ان پر لعنت بھیجئے۔“

آپ ﷺ نے فرمایا میں تو رحمت آنے لیے بھیجا گیا ہوں۔ لعنت کرنے کے واسطے نہیں آیا۔“

گلستاں کے صفحہ ۸۳ کا شعر ہے:

تبی از صحتی بعثت آن کہ پری از طعام تا مینی

ما سلاً آدمی و عاء بشر من بطن بحسب ابن ادم لقمات یقمن صلبہ

بہر کس لا محالة فاعلاً فثلث لطعامہ وثلث لشرابہ وثلث لنفسہ (۱۴)

”پیٹ سے بدر کوئی برتن نہیں جو آدمی بھرتا ہے آدمی کو چند لقمے کفایت کرتے ہیں جو اس کی پیٹھ

یعنی قوت و قوت نہیں، اور نہ وہ تپا (زیادہ) آہ، چاہے تو ایک تہائی پیٹ کھانے کے واسطے ایک

تہائی پانی کے واسطے اور ایک تہائی سانس کے واسطے ہونا چاہئے۔“

گلستاں کے صفحہ ۸۸ کا شعر ہے:

نہ چوں پائے رخ باشد ز مورے نہ بویں نہ بویں

سبق درهم مائة الف درهم قیل وكيف ذلک یا رسول اللہ قال کان

لرجل درهمان و تصدق باجودہما و انطلق اخر الی عرض ماله فاخرج

عنه مائة الف درهم فتصدق بها (۱۵)

”ایک آدم ایک لاکھ آدم سے سبقت لے گیا۔ لوگوں نے پوچھا یا رسول اللہ یہ کس طرح؟ فرمایا

ایک شخص کے پاس (صرف) دو درم تھے۔ اس نے جو ان میں سے اچھا وہ صدقہ کر دیا، ایک اور آدمی

اپنے مال کے ایک کونے کی طرف گیا اور اس میں سے ایک لاکھ درم نکال کر اس نے صدقہ کر دیا

(پس اس صورت میں پہلا ایک درم بچھلے ایک لاکھ سے سبقت لے گیا)۔“

گلستاں کے صفحہ ۹۸ کے اشعار ہیں:

صاحب دے بدمر سہ آمد ز خانقاہ بشکستہ عہد صحبت اہل طریق را

گفتم میان عالم و عابد چہ فرق بود تا کردی اختیار از ایں فریق را

گفت او گلیم خویش بدرے برد ز مویں دین جہدے کند کہ بگیرد غریق را

ذکر لرسول اللہ ﷺ رجلا ن عابد و عالم فقال فضل العالم علی

العابد کفضلی علی ادناکم (۱۶)

وفی رواية له ان الله تعالى وملئکتہ علیہم السلام واهل السموات

واهل الارض حتی النملة فی جحرها و الحیتان فی البحر یصلون علی

معلم الناس الخیر (۱۷)

فقہہ واحد اشد علی الشیطان من الف عابد (۱۸)

وان فضل العالم علی العابد کفضل القمر لیلة البدر علی سائر

الکواکب او ان العلماء ورثة الانبیاء وان الانبیاء لم یورثوا دینار اولاً درہما

ولکن ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر (۱۹)

”رسول اللہ ﷺ کے پاس دو شخص ایک عابد اور ایک عالم کا ذکر کیا گیا۔ آپ نے فرمایا عالم کو

عابد پر فضیلت ہے جیسے مجھے تم میں سے ادنیٰ شخص پر اور ایک روایت ہے اللہ تعالیٰ درہم

پر سلام ہو اور آسمانوں اور زمین کے رہنے والے یہاں تک کہ چوئیاں اپنے یلوں میں اور مچھلیاں

سمندر میں اس شخص کے واسطے جو لوگوں کو نیکی کی تعلیم دیتا ہے، رحمت کی دعا کرتے ہیں۔“

ایک اور حدیث ہے کہ ایک عالم شیطان پر ہزار عابد سے سخت تر ہے، اور عالم کو عابد پر ایسی فضیلت

ہے جیسی چودھویں رات کے چاند کو تمام ستاروں پر اور عالم نبیوں کے وارث ہیں اور انبیاء کی میراث نہ

دنیا رہے نہ درہم، مان کی میراث علم تھی۔ پس جس نے وہ حاصل کیا اس نے بہت حصہ حاصل کیا۔“

گستاخ کے صفحہ ۱۵۵ کا شعر ہے:

جو باغباں بزند بیشتر دہانگو

• زکوٰۃ مال بدرکن کہ فضلہ رزرا

ثُمَّ لَمَّا سَمِعَ عَلَيْهِمْ وَاحِدٌ مِنْكُمْ حَدِيثًا فَاحْفَظُوهُ مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَتِهِمْ مِنْ عَمْدٍ مَطْلُوعَةٍ فَصَبِرَ عَلَيْهَا إِلَّا زَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى بَهَا عِزًّا وَلَا فِتْنَةً عَمْدٌ بِهَا إِلَّا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ بَابَ فَقْرٍ (۳۰)

نہیں چیزیں ہیں کہ میں نے اس کے لیے قسم کھائی ہو اور تمہارے پاس ان کا بیان کرتا ہوں جسے یہ لوگ نہ سنا کرتے (اے مال نہیں غنت۔ ۲۔ کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ جب کسی انسان پر ظلم کیا جائے اور وہ صبر کرے تو اللہ تعالیٰ اس کی عزت نہ بڑھائے۔ ۳۔ اور کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ اگر کوئی مانگنا شروع کرے تو اللہ تعالیٰ اس پر محتاجی کا دروازہ نہ کھولے۔

گستاخ کے صفحہ ۱۸۵ کا قطعہ ہے:

در بزرگی فلاح از در خواست

بر کہ در خوردیش ادب نہ کنی

نشود خشک جز بہ آتش راست

چوب تر را چنانکہ خوانی چچ

عَرَوِ الصَّبِيَّ بِمَا صَلَوَةُ إِذَا بَلَغَ سَبْعَ سِنِينَ فَإِذَا بَلَغَ عَشْرَ سِنِينَ

فاضربوه عليها (۲۱)

”اگر جب سات سال کا ہو جائے تو اسے نماز (پڑھنے) کا حکم دو اور جب دس سال کا ہو جائے

وہ نہ پڑھے تو اسے چوبی سزا دو۔“

گستاخ کے صفحہ ۱۲۸ کا قطعہ ہے:

شرط عقل است جستن از در ہا

رزق ہر چند بے گماں برسد

تو مرو در دہان اژدر ہا

و نہ چہ کس بے اجل نخواہد مرد

وَلَا تَكُنْ مِنَ الْوَكِلِينَ عَلَى اللَّهِ حَقُّ تَوَكُّلِهِ لِرِزْقِكُمْ كَمَا يَرِزُقُ الطَّيْرَ تَغْدُو

حَدًّا وَتَرُوحُ بِطَائِفٍ (۲۲)

• قَالَ رَحَّلَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَعْقَلُهَا وَاتَوَكَّلْ أَوْ أَطْلُقْهَا وَاتَوَكَّلْ قَالَ

أَعْقَلُهَا وَتَوَكَّلْ (۲۳)

”اگر تم اللہ پر توکل (بھروسہ) کرتے جیسا کہ توکل کرنے کا حق ہے تو وہ تمہیں سزا دے گا۔“

بچے پر ہمدوں کو بتایا کہ صبح کو بھوکے باہر جاتے ہیں اور شام کو پیٹ بھر کر واپس آتے ہیں۔

ایک شخص نے رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں عرض کیا کہ کیا میں اپنے اونٹ کا زانو ہاندہ کر

اسے توکل (یعنی اللہ کے بھروسے چھوڑ دوں۔ یا ایسے ہی) چھوڑ دوں اور توکل کروں؟ فرمایا:

ہاندہ (کہ بھاگنے سے رکنے کا چارہ ہو جائے) اور توکل کر۔“

مولانا نے روم نے کہا ہے۔ ع یا توکل زانوے اشتر پند

گستاخ کے صفحہ ۱۹۵ کے اشعار ہیں:

بر بندہ مکیر خشم بسیار

جورش کن و دلش میازار

اور اتو بدہ درم خریدی

آخر نہ بقدرت آفریدی

ایں حکم و غرور و خشم تا چند؟

ہست از تو بزرگتر خداوند

عن ابی مسعود البدری قال کنت اضرب غلامی فسمعت صوتا من

خلفی یقول اعلم ابا مسعود فلم افهم الصوت من الغضب فلما دنا منی ادا هو

رسول اللہ ﷺ یقول اعلم ابا مسعود (فالتی قال) فقال اعلم ابا مسعود فقال اعلم

ابا مسعود فقال صوت من بدی فقال اعلم ابا مسعود فقال اعلم ابا مسعود فقال

منک علی هذا الغلام قال فقلت لا اضرب مملوکا بعدد ابداء (۲۴)

• ”ابو مسعود بدری بیان کرتے ہیں کہ میں اپنے غلام کو کوڑے مار رہا تھا کہ پیچھے سے میں نے

آواز سنی کہ بھو ابو مسعود۔ غصہ کے غلبہ میں میں نے آواز نہیں پہچانی، مگر جب وہ میرے نزدیک آئی

تو یکایک دیکھتا ہوں کہ رسول اللہ ﷺ ہیں اور فرماتے ہیں بھو ابو مسعود۔ بھو ابو مسعود۔ پس

میں نے کوڑا ہاتھ سے پھینک دیا۔ پھر فرمایا میں ابو مسعود خدا تجھ پر اس سے زیادہ قادر ہے، جتنا تم اس

نام پر ہو۔ میں نے کہا آج کے بعد پھر کبھی اپنے غلام کو نہ ماروں گا۔“

گستاخ کے صفحہ ۲۱۶ کا قطعہ ہے:

پسندیدست بخشایش ولیکن

منہ بر ریش خلق آزار مرہم

ندانست آنکہ رحمت کرد بر مار

کہ آن ظلم است بر فرزند آدم

اقتلوا الحیات کلھن فمن خاف ثارھن فلس منی وفی رواۃ اقتلوا
الکفار الا الحار الامصر الذی کماہ قصیب عصۃ (۲۵)

”سب سرپوں کو مارا اور جو شخص ان کے خون کے بدلے سے ڈرے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔
وہ ایک روایت ہے کہ بڑے سرپوں کو مارا اور اگر سفید سانپ کو جو چوہندی کی پھڑکی کی طرح موتا
ہے نہ مارے (کیوں کہ وہ زہم پلا نہیں ہے)۔

گستاخ کے صفحہ ۲۱۹ کا شعر ہے:

بلباہم و بوبہار بیاہ
غیر بد پر یوم شوم گذار

ارابعہ احدافی بعض امراء قال مشروا ولا تنفروا وبسروا ولا تعسروا (۲۶)
”رسول اللہ ﷺ جب کسی شخص کو کسی کام پر (متعین کر کے) بھیجتے تو فرماتے، اچھی اچھی
باتیں یاد کرنا اور بری باتیں نہ بتایا کرنا اور آسانی سکھاؤ، مشکل میں مت ڈالو۔“

گستاخ کے صفحہ ۲۲۰ کا قطعہ ہے:

ایسا شنائی بدین سخن و
کہ اندک مایہ نفعی از تو دار
اور روزے میں اسی بی بیاری
دو صد چنداں بیویت بر شمار

امراء رسول اللہ ﷺ ان نحثوا فی وجوہ المداحین القراب (۲۷)
”وہ یہ فرماتے کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ زیادہ تعریف کرنیوالوں کے منہ
میں خاک نہ ڈالو۔“

گستاخ کے صفحہ ۲۲۸ کا قطعہ ہے:

پوچھنا راجحیت بے ہنر بود
پیمبر زادگی قدرش میفرود
بہ ہنر نہ گزاردی نہ گویہ
گل از خار است ابراہیم ز آذر ہوا
”جس شخص کو جس کا عمل پیچھے ڈالے اس کا نسب اسے آگے نہیں لے جاسکتا۔“

گستاخ کے صفحہ ۲۳۳ کا قطعہ ہے:

بہر چند از خلق نہ مہ سپید
بہر چند از خلق نہ مہ سپید

مقام لکھنے یہاں حدیث نقل نہیں کی۔

استحبوا بیاد الذی
و من یحلی بمالہ بعط کان کلاسی بوسی رور (۲۸)

”جس شخص نے مال سے اپنے آپ کو زیب دیا (یعنی دنیاوی دولتیں حاصل کیں)
وہ اس شخص کی یاد میں رہے گا۔“ (تقریباً) اس نے فریب سے دنیا سے ہٹا لیا۔
بوستان کے صفحہ ۳ کا شعر ہے:

زمین از تب لرز و آمد ستودہ
فر و کوفت بردا منش میخ کوہ
لما خلق الله الارض جعلت تمید فارساھا بالجبال فاستقرت (۲۹)

”جب خدا نے زمین و بنیاد دینی کا بچتی تھی، پس خدا نے اس پر پہاڑ گاڑ دیے اور وہ قرار
پا لیا۔“

بوستان کے صفحہ ۶۲ کا شعر ہے:

بے خپ آسودہ زینل
کہ خسپند زومرم آسودہ دل
و من علی رسول اللہ ﷺ

سم مر باخری فانسوا علیھا شرافعال وحب فعال عمر ماوحت یا رسول
الله قال هذا اثنتم علیہ خیرا فوجبت له الحنة وهذا اثنتم علیہ
شرافوجبت له النار انتم شهداء الله فی الارض (۳۰)

”رسول اللہ ﷺ کے سامنے سے ایک جنازہ گذرا (اصحاب نے) متوفی کی تعریف کی۔ آپ
نے فرمایا واجب ہوگئی پھر ایک اور جنازہ گذرا، اس کی انہوں نے مذمت کی۔ پھر فرمایا واجب ہوگئی۔
عمر رضی اللہ عنہ نے پوچھا یا رسول اللہ کیا چیز واجب ہوگئی؟ فرمایا جس کی تم نے تعریف کی اس کے
لیے جنت واجب ہوگئی اور جس کی تم نے مذمت کی اس کے لیے دوزخ واجب ہوگئی۔ تم دنیا میں خدا
کے گواہ ہو۔“

بوستان کے صفحہ ۶۳ کے اشعار ہیں:

نغم خویش در زندگی خور کہ خویش
بمرو نہ پرداز از حرص خویش
زر فوٹ اکنوں بدہ فان تست
کہ بعد از تو بیرون ز فرمان تست

کلام سعدی میں احادیث کی تلخیصات
کہ فردا کلیدش نہ در دست تست
کہ شفقت نیاید ز فرزند و زن
کہ بعد از من افتد بدست پدر
کہ فردا پس از من بہ یغما برند
نگہ می چہ داری ز بہر کساں
کہ سال دیگر دیگرے وہ خداست
سعدی نے اس شعر میں اس حدیث کی طرف اشارہ کیا ہے۔

ایکم مال وارثہ احب الیہ من مالہ قالوا یا رسول اللہ ما منا احد الا
مالہ احب الیہ من مال وارثہ قل فان مالہ ما قدم و مال وارثہ ما اخر (۳۱)
”تم میں سے ایسا کون شخص ہے جو اپنے وارث کے مال کو اپنے مال سے زیادہ عزیز سمجھتا ہے؟
میں نے کہا، یا رسول اللہ ہم میں تو کوئی ایسا شخص نہیں ہے جو اپنے وارث کے مال کو اپنے مال
سے زیادہ عزیز سمجھتا ہو، فرمایا، رکھو انسان کا مال وہی ہے جو اس کے نکل گیا (یعنی اس کے ہاتھ سے
نکل گیا) اور جو اس کے پیچھے رہا وہ اس کے وارث کا ہے۔“

مطلب اس حدیث کا یہ ہے کہ جو آدمی اپنی کمائی اپنی آسائش اور دیگر امور خیر پر صرف
نہیں کرتا ہے، بلکہ اپنے وارث کے مال کی حفاظت کرتا ہے جو اس کی مرگ کے بعد اس کا مالک
اور قاضی ہو جائے گا۔

بوستان کے صفحہ ۶۹ کا شعر ہے:
دگر ہر چہ داری بکف بر نمی
کشف وقت حاجت نہماند تہی
المعتدی فی الصدقة کما نعبا (۳۲)
”صدقہ میں حدت نہ زیادتی کرنے والا دیکھا ہے جیسا کہ اس کے روئے والا۔“

بوستان کے صفحہ ۷۱ کا قطعہ ہے:
مسند سے راہ دور و زودداشت
دگر نہ چہ حاجت کہ دست بردی
کہ در ماندہ را دہندان چاشت
ز خود باز گیری دہم خود خوری

کلام سعدی میں احادیث کی تلخیصات
من فطر صائما کان لہ مثل اجرہ غیرانہ لا ینقص من اجر الصائم
شیئا (۳۳)۔
”جو شخص روزہ دار کا روزہ کھلوائے گا اسے ویسا ہی اجر ملے گا جیسے روزہ دار کو، مگر یہ اجر علیحدہ ہے
اور اس کے معنی سے روزہ دار کے اجر میں کمی نہیں ہوتی۔“

بوستان کے صفحہ ۷۳ کے اشعار ہیں:
یکے در بہا باں سگب تشنہ یافت
بروں از رقی در حیاتش نیافت
کلا کو کرد آں پسندیدہ کیش
چو جہل اندراں بستہ دستار خویش
بخدمت میاں بست و باز و کشاد
سگب تا تو اس را دے آب داد
خبر داد پیغمبر از حال مرد
کہ حاور گناہان او عفو کرد
کے با سگب نیوئی گم نہ کرد
بہم آمد خیر بانیک مرد
کرم کن براں کت بر آید ز دست
جہانباں در خیر بر کس نہ بست
خمر از پادر آید نہماند اسیر
کہ افتاد گلی را بود دھگیر
سعدی نے اس شعر میں اس حکایت کی طرف اشارہ کیا ہے:

قالوا یا رسول اللہ وان لنا فی البہائم اجرا فقال فی کل کبد رطبۃ
اجرہ (۳۴)۔

”رسول اللہ ﷺ نے ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک مسافر کو بہت سخت پیاس لگی، وہ ایک
کوئیں پر پہنچا اور اس میں اتر کر اس نے پانی پیا جب باہر آیا تو دیکھا کہ ایک ستا پہلے کی شدت سے
منی چاٹ رہا ہے، اس شخص نے خیال کیا کہ جیسے پیاس سے مجھے تکلیف تھی، ایسے ہی اسے بھی ہوگی،
دو پھر کوئیں میں اتر اور اپنے موزے میں پانی لے کر اس کے کوئے کو پلا دیا۔ پھر آپ نے اس شخص کی سعی کی
مشکوری اور مقبولیت کا ذکر فرمایا۔ اس پر لوگوں نے پوچھا، یا رسول اللہ کیا بہائم سے (نیک سلوک
کرنے) کا بھی اجر ہے؟ فرمایا، ہر ایک جان دار (سے نیک سلوک کرنے) کا اجر ہے۔“

بوستان کے صفحہ ۷۸ کا شعر ہے:
خدا را بر آں بندہ بخشایش است
کہ خلق از وجودش در آسایش است

ان المقسطین عند اللہ نور النیامہ علی مسار من نور عن یسین
الرحمن وکلنا یدیه ینس النور بعدلور علی حکمہم واهلبہم وما ولوا (۳۵)
”جو لوگ عدل کرتے ہیں حشر کے دن نور کے منبروں پر اللہ تعالیٰ کے نزدیک اپنے طرف
رہنے والے ہوں گے اور ان کے دلوں پر امن ہوگا۔ یہ دو لوگ ہیں جو اپنے ضمیر میں عیاں
انکے مومنت ہیں اور وہ اس کے پیر ہوں، اس میں عدل کرتے ہیں۔“

یہ ستر کے صفحہ ۱۵ کا شعر ہے :

جہنم میں جس بد شاعر کو
 اُرمرد کی احسین الی من اسما

عبر اس عہد میں فی قولہ : والی ادفع بالتی ہی احسن السيئة قال
 الصبر عند الضرر والاعتذار عند الإساءة فإذا فعلوه عصمهم الله تعالى
 وخضع لهم عند عزمه .

”خدا تعالیٰ نے جو اس رشتہ مندہ نے ارفع بالقی ہی احسن آیت کی تفسیر کرتے وقت فرمایا
 کہیں کہ مصیبت پر صبر کرنا، اور کھانے والے سے درمندر کرنا، جب اس رویہ کو لوگ اختیار کریں گے تو
 خدا نہیں مقرر کرے کہ اس کے پیچھے ان کے سامنے جھک جائیں گے۔“

بہتوں کے معنی ۹۰ کا شعر ہے:

حدیث درست آخر از مصطفیٰ است

کہ بخشش و خیر و دفع بدست

”صدقہ تطفی غضب الرب و تدفع ميتة السوء (۳۶)
 ”صدقہ تطفی غضب و بجھاتا ہے اور بری (طرح کی) موت کو مٹا دیتا ہے۔
 ہر سال ۳۶ دفعہ پڑھنا ہے۔“

۱۔ الرفق ما كان في شئ الا زانه ولا نزاع من شئ الا شانه (۳۷)
 نرمی جس میں ہو، اسے زینت دیتی ہے اور جس میں نزاع ہو اس کی شان گھٹاتی ہے۔

یوسفان کے صفحہ ۱۲۲ کا شعر ہے:

جزاں سدا غم کلو گوئے من
کہ روشن کند بر من آہوئے من

ان احکم مرأۃ احدا ، (رأی بہ ادی فلیمطہ عنہ) (۳۸)

’تم میں سے ایسا ہے جتنی کہ اس کے لئے میں نے اپنی بیوی کو چاہا‘

وئے۔

ہوستان سے نکلے گا ہر شاعر ہے
شفیع مگر ہر مرغ و مہر و دال

شو و جنگ روزی و فعل بدال

ام سلمة قالت با رسول الله أنهلك و فيب الصالحون قال نعم اذا
كثرت الخبث الخبث الزنا (٣٩)

”علمائے کبارِ مومن بعدِ نبیؐ بدلتے ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ ایک بخت لوگ بھی ہمارے درمیان ہوں گے، آپ ﷺ نے فرمایا ہاں، جب تاپ کے زنی وقوعِ حادثہ ہو جائے گی۔“

بوستھل کے صفحہ ۱۶۵ کا قطعہ ہے:

رفعت نہادان بلند می جوئے کہ ناخوش کدآب استادیوئے
 ، لیکن بمانی رہتبانہ فی زویش و مانندیو آو فی

ما بين آدم اليك ان يذل الفخما : ثم حذر اليك وان يسهكه فهو سر لك
و لا يلام على كعاب و انما نبي يعول و اليك العلياء حذر من اليك السلخى (٢٠٠)

• اس آیت میں دو باتیں ہیں۔ پہلی یہ کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو جو اس نے چاہا اور جو اس کے لیے بہتر ہے۔

بوستان کے صفحہ ۱۸۱ کا شعر ہے:

زن خوب فرماں بر ویار سا
کند مر و زایش را پاشا

افصله لسان ذاكر و قلب ساكر و روجه صالحة تعين اليوم على

ایمانه (۴۱)

”زر و سیم جمع کرنے اور اسے کار خیر پر مصروف نہ کرنے کی برائی کے تذکرے میں بعض اصحاب

کہہ رہے تھے، کہ کاش یہی یہ معلوم ہو جاتا کہ کون سا مال اچھا ہے کہ ہم اسے حاصل کرتے، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا سب سے اچھا مال یہ ہے کہ زبان، خدا کا ذکر کرنے والی ہو۔ دل خدا کا شکر گزار ہو اور بیوی نیک ہو جو مومن کا ایمان (قائم) رکھنے میں امانت کرے۔

بوستان کے صفحہ ۲۲۶ کا شعر ہے:

شکر بند دست است وز نجر پائے شکر بندہ نادر پرستد خدائے

تجشاً رجل عند النبی ﷺ فقال كف عنا جشاء ک فان اکثر

الناس سوا من الدنيا اطولهم جو عایوم القيامة (۴۲)

”رسول اللہ ﷺ کے پاس ایک شخص نے ذکر کرنے کا کوہم سے بنائے رکھو بہت

دیر سے یہ ذکر کرتے رہے، قیامت کے دن بہت بھوکے ہوں گے۔“

کریم کے صفحہ ۶ کا شعر ہے:

بخیل از بند زاید بحر ویر بہشتی نباشد بحکم خبر

السخی قریب من اللہ قریب من الناس قریب من الجنة بعيد من

النار والحبل معب من اللہ بعيد من الناس بعيد من الجنة قریب من النار

والجاهل السخی احب الى اللہ تعالیٰ من عابد بخیل (۴۳)

”خنی اللہ سے قریب ہے لوگوں سے قریب ہے، جنت سے قریب ہے، آگ سے دور ہے اور

بخیل اللہ سے دور ہے لوگوں سے دور ہے، جنت سے دور ہے اور (دوزخ کی) آگ سے نزدیک

ہے اور جاہل خنی اللہ کو عابد بخیل سے زیادہ بھاتا ہے۔“

کریم کے صفحہ ۶ کا شعر ہے:

تواضع زیادت کند جوار کہ از مہر پر تو بود ماورا

مانقص مال من صدقة و ما زاد الله عبدا بعفو الا عزا ولا تواضع

عبد لله الا رفعه الله (۴۴)

”خبرات دینے سے مال کم نہیں ہوتا اور جو آدمی درگزر کرتا ہے خدا اس کی عزت میں افزونی کرتا

ہے اور جو آدمی محض خدا کی خوشنودی کے لیے تواضع کرتا ہے خدا اس کا رتبہ بڑھاتا ہے۔“

حارف جولائی ۲۰۰۳ء ۵۵ کام - حدیث میں احادیث کی تائیدات

کریم کے صفحہ ۲۳ کا شعر ہے:

ع کہ تقیل ہا ر شیطا طیس بود

الاناة من اللہ تعالیٰ والعجلة من الشیطان (۴۵)

”(کاموں میں) تحمل کرنا اللہ کی طرف سے ہے اور جلدی کرنا شیطان کی طرف سے ہے۔“

حواشی

۱۔ مسند احمد ۱۴۱/۳ حدیث ۹۱۱۴ بیروت۔ ۱۹۹۳ء، ۲۔ اتحاف السادة المتقين ۳۳۹/۸ تصویر بیروت۔

۳۔ مسند احمد ۶۵/۳ حدیث ۸۶۲۷ بیروت ۱۹۹۳ء، ۴۔ بخاری ۱۱۰/۸ دار الفکر۔ ۵۔ بخاری ۱۵/۸

دار الفکر۔ ۶۔ مسند احمد ۱۹۰/۳ حدیث ۹۴۲۵ بیروت ۱۹۹۳ء، ۷۔ اتحاف ۲۵۳/۶ تصویر بیروت۔

۸۔ السنن الکبریٰ ۷۵/۳ تصویر بیروت۔ ۹۔ ترمذی، حدیث ۲۲۵۴ مصطفیٰ الحلی۔ ۱۰۔ ترمذی ۳۵۵۲

مصطفیٰ الحلی۔ ۱۱۔ مسند احمد ۳۲۲/۳ حدیث ۱۰۳۲۴ بیروت ۱۹۹۳ء، ۱۲۔ البدایہ والنہایہ ۱۰۷/۵

دار الفکر ۱۳۔ اتحاف ۱۰۷/۷ تصویر بیروت۔ ۱۴۔ اتحاف ۳۳۸/۳ تصویر بیروت۔ ۱۵۔ اتحاف ۲۹۶/۹

تصویر بیروت۔ ۱۶۔ ترمذی، حدیث ۲۶۸۵ مصطفیٰ الحلی۔ ۱۷۔ جمع الجوامع، حدیث ۵۰۹۷ مجمع النکت۔

۱۸۔ ترمذی حدیث ۲۶۸۱ مصطفیٰ الحلی۔ ۱۹۔ ترمذی حدیث ۲۶۸۲ مصطفیٰ الحلی۔ ۲۰۔ ترمذی۔ حدیث

۳۳۲۵ مصطفیٰ الحلی۔ ۲۱۔ اتحاف ۳۱۷/۶ تصویر بیروت۔ ۲۲۔ مسند احمد ۵۱/۱ حدیث ۲۰۵ بیروت

۱۹۹۳ء۔ ۲۳۔ اتحاف ۵۷/۹ تصویر بیروت۔ ۲۴۔ کنز العمال حدیث ۲۵۶۷۳ التراث الاسلامی ۲۵۔

کنز العمال حدیث ۴۰۰۰۳، ۴۰۰۲۵، التراث الاسلامی۔ ۲۶۔ مسند احمد ۵۳۳/۵ حدیث ۱۹۰۷۶

بیروت ۱۹۹۳ء۔ ۲۷۔ مسند احمد ۱۰/۷ حدیث ۲۳۳۱۲ بیروت۔ ۲۸۔ در مشورۃ ۳۶۲/۶ دار الفکر بیروت،

۲۹۔ مسند احمد ج ۳ ص ۱۲۴۔ ۳۰۔ بخاری ۱۲۱/۲ دار الفکر۔ ۳۱۔ مسند احمد ۶۳۲/۱ حدیث ۳۶۱۹ بیروت

۱۹۹۳ء۔ ۳۲۔ ترمذی حدیث ۶۴۶، مصطفیٰ الحلی۔ ۳۳۔ مسند احمد ۲۳۸/۶ حدیث ۲۱۱۶۸ بیروت ۱۹۹۳ء،

۳۴۔ مسند احمد ۳۲۲/۳ حدیث ۱۰۳۲۱ بیروت ۱۹۹۳ء۔ ۳۵۔ کنز العمال حدیث ۱۱۳۶۴۳ التراث

الاسلامی۔ ۳۶۔ مجمع الزوائد ۹/۷۰ القندی۔ ۳۷۔ مسند احمد ۸۷/۷ حدیث ۲۳۷۸۶ بیروت ۱۹۹۳ء۔

۳۸۔ ترمذی حدیث ۱۹۲۹، مصطفیٰ الحلی۔ ۳۹۔ بخاری ۶۳/۳، دار فکری۔ ۴۰۔ ترمذی حدیث

۲۳۴۳ مصطفیٰ الحلی۔ ۴۱۔ ترمذی ۳۰۹۳ مصطفیٰ الحلی۔ ۴۲۔ ترمذی ۲۴۷۸ مصطفیٰ الحلی۔ ۴۳۔ ترمذی

حدیث ۱۹۶۱ مصطفیٰ الحلی۔ ۴۴۔ مجمع الزوائد ۱۱۰/۳ القندی۔ ۴۵۔ ترمذی۔ بر ۶۶

ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور قانون بین الممالک

ڈاکٹر محمد حمید اللہ، اعلیٰ تعلیم

ڈاکٹر محمد حمید اللہ (۱۹۰۶ء-۲۰۰۲ء) کی شہرہ آفاق شخصیت مختلف النوع اوصاف و کمالات سے مزین تھی۔ محقق، مؤرخ، ویرسیر، تاریکی حیثیت سے ان کا شمار اب امت کے بلند پایہ اسلاف کے زمرے میں ہوتا ہے، انہوں نے ان موضوعات کے علاوہ متعدد دوسرے علوم و فنون میں بھی دو تحقیق دی اور ان میں تابندہ تر نقوش چھوڑے، ڈاکٹر صاحب کا ایک خاص موضوع قانون بین الممالک بھی ہے، اس پر ان کی نظر اس قدر وسیع و عمیق تھی کہ راقم ان خبر میں یہی موضوع ان کی علمی زندگی میں سب سے نمایاں نظر آتا ہے اور اسی لیے یہ دعویٰ کرنا شاید بے محسوس نہ ہو کہ ماضی قریب میں مسلمانوں میں شاید ہی قانون بین الممالک کا اس درجہ جید عالم و ماہر پیدا ہو ہو، ذیل میں قانون بین الممالک سے ان کی دل چسپی اور گراں قدر خدمات کا ایک اجمالی جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب بنیادی طور پر قانون دان تھے، وہ روایتی تعلیم کے بعد جب جدید تعلیم کی تحفیں میں منہمک ہوئے تو اولاً جامعہ عثمانیہ سے قانون (ایل، ایل، بی) کی تعلیم حاصل کی، اسی تعلیم کے نتیجے میں ان کی فکر و تحقیق میں یہی موضوع غالب رہا، چنانچہ ۱۹۳۵ء میں یونیورسٹی سے "اسلام کے بین الاقوامی تعلقات" کے موضوع پر نہایت معتقدانہ مقالہ لکھ کر ایم اے کی سند حاصل کی، ۱۹۳۶ء میں فرانس گئے اور سوربون یونیورسٹی سے "بین الاقوامی تعلقات" میں ایم اے کی سند حاصل کی، ان کے موضوع پر معرکہ آراء مقالہ لکھا جس پر ان کی سند کی تائید ہوئی، گویا آخر تک ان کی تعلیمی زندگی کا اصل موضوع قانون بین الممالک ہی رہا۔

یہ سب سب تحفے اعلیٰ علم و ادب کے حامل ہیں، انہیں آئے تو جامعہ عثمانیہ میں قانون بین الممالک

ہی کے استاذ مقرر ہوئے، یہاں سے ان کی تعلیم کا آغاز ہوا، ان کے تین بیٹے اور ایک شہیدہ اس وقت کسی اور یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہے تھے، جامعہ عثمانیہ میں ان کے تین بیٹے اور ایک شہیدہ اس وقت کوششوں سے اس شعبے کا قیام عمل میں آیا، اس کے بعد الہ آباد یونیورسٹی میں یہ شعبہ قائم ہوا، اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ مرحوم و ہندوستان میں قانون بین الممالک کے تلامذہ و اساتذہ کے سابقین اولین میں ہونے کا شرف بھی حاصل تھا، ان میں اس موضوع سے دل چسپی پیدا کرنے میں ان کے تین بیٹے اور ایک شہیدہ نے بڑا دخل تھا (۱)، اس وقت قانون بین الممالک کے موضوع پر اردو میں کوئی کتاب نہ تھی جامعہ عثمانیہ کے نصاب میں جس انگریزی کتاب کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اس کی ہدایت کی گئی تھی وہ عصری ضرورتوں کو پورا کرنے سے قاصر تھی چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے طلبہ کی ضرورت کے پیش نظر محض پچیس دن میں اس مضمون کی کتاب "قانون بین الممالک کے اصول اور نظریات" کے نام سے لکھی (۲)، جو مکتبہ ابراہیمیہ حیدرآباد سے ۱۳۵۵ھ میں شائع ہوئی اس کا سبب تالیف خود ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کے قلم سے ملاحظہ ہو، وہ لکھتے ہیں:-

"اس کتاب کا موضوع ہمارے ملک کے لیے تو نہیں بلکہ ہماری زبان کے لیے بالکل نیا ہے،

اس پر کوئی کتاب ہی نہیں کوئی مضمون تک ہندوستانی زبان میں میرے دیکھنے میں نہیں آیا، اس سال جامعہ عثمانیہ میں اس کا پڑھانا بالکل میرے سپرد کیا گیا تو وقت کم تھا اور چیزیں بہت، میں نے طلبہ کے سامنے جو زبانیں سمجھ دیے یا جو ابھی دینے باقی تھیں ان کو عربی کی تحفوں سے غدا کرکھ بند کرتا ہوں، یہ چھوٹا سا رسالہ طلبہ کی محتاجی ضرورتوں کو مدنظر رکھ کر مرتب کیا گیا ہے، اگر ضرورت سمجھی گئی تو تینہ زیدہ غوس اور زیادہ پھیل ہو سکتا ہے، اس کتاب کے بعد قانون کے برخلاف قانون بین الممالک کا تعلق زیادہ تر مملکتوں کے باہمی برتاؤ سے ہے اور اسی لیے روز ہی اس میں تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں، نصاب میں جس انگریزی کتاب کے دیکھنے کی سفارش کی گئی ہے وہ گیارہ سال پرانی ہے اس کے مواد کو عصری بنانا پہلا مقصد ہے" (۳)۔

دوسروں کے درمیان تعلقات کی عام طور سے تین نوعیتیں ہوتی ہیں، یعنی مسلمانہ، خاصمانہ اور غیر جانب دارانہ، یہ کتاب ان تینوں نوعیتوں کے مباحث پر روشنی ہے، کتاب

مختلف اور تین ابواب پر مشتمل ہے۔ جنہیں مقاصد کا عنوان دیا گیا۔ مقدمہ میں حکومت و عدالت کی سوسائٹیاں ایک دوسرے سے باہمی روابط و ضبط کے ابتدائی قوانین وغیرہ کی ابتدائی تاریخ قلم بند کی گئی ہے۔ مصر، فلسطین، ہندوستان، یونان اور روم کے ساتھ مسیحیت اور اسلام کے اثرات دکھائے گئے ہیں۔ جدید یورپ کا بھی ذکر ہے اس کے بعد قانون اور مملکت کی تعریف، خود مختاری اور اس کے اقسام، نبات، بقاوت وغیرہ کا ذکر ہے، پھر مسلمانانہ اور غیر جانب دارانہ اصول و قوانین مثلاً آزاد حکومتوں کے اپنے حقوق اور حالت جنگ و امن میں مختلف حکومتوں کے باہمی حقوق و فرائض وغیرہ کی تفصیل ہے۔

قانون بین الممالک کے سلسلے کی یونانی، رومی قرون وسطی، تاریخ اسلام اور جدید مغرب کی خصوصیتیں بھی بیان کی گئی ہیں، جس سے یہ تاثر پاتا ہوتا ہے کہ تہذیب و تمدن جدید اسلامی قوانین کے ہم پلہ نہیں۔

اس کتاب کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے یورپ کے اہل قلم کے برعکس قانون بین الممالک کے سلسلے میں یورپ و امریکہ کے بالمقابل تاریخ اسلام اور تاریخ ہند سے بھی واقعت کی تحریروں پیش کی ہیں اور ان سے استناد بھی کیا ہے، کتاب کی اس اہم خوبی پر مولانا سید حسین ندوی کی نظر مئی اور انہوں نے خاص طور پر اس کی داد دی (۴)۔

یورپ کے اہل قلم بالخصوص مستشرقین جب کسی موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں تو روم و یونان کے ذکر کے بعد جدید یورپ کی مدت سرائی پر آجاتے ہیں اور درمیان کی ایک ہزار سالہ تاریخ کو مٹا دیتے ہیں، قانون بین الممالک کے سلسلے میں بھی ان کا یہی متعصبانہ رویہ رہا، ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے ان کی اس کمی کو محسوس کیا، چنانچہ اپنی اس کتاب میں جتنی وجہ سے بین الممالک اصول و قوانین کا ذکر و احاطہ اف کیا، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے بھی کتاب کی اس خصوصیت کا ذکر کیا ہے (۵)۔

قانون بین الممالک کے سلسلے کی ڈاکٹر صاحب کی ایک کاوش مستشرقانہ نہیں کی، فرانسیسی کتاب ”جدید قانون بین الممالک کا آغاز“ کا اردو ترجمہ ہے، اسے جامعہ ثنائیہ نے ۱۹۳۵ء میں شائع کیا، کتاب کی اہمیت اور ترجمہ کی ضرورت واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں:-

”ایک تو اپنے موضوع کی مستند اور مستند اول کتاب ہے جس کا ہر کوئی حوالہ دیتا ہے، مگر اس سے حالہ و عرف کی سہولت ملتی ہے کہ انہوں کی کوتاہیوں اور غیروں کی خوبیاں اور احسان ماننے میں اسے ذرا بھی غفلت نہیں معلوم، تاہم غریبی و عافیت میں جنہوں نے یہ قانون بین الممالک پر اثرات و اس سے مستفید ہونے سے تہمید کیا، اور اس سے یہ ثابت کیا ہے (۶)۔“

اس ضخیم اور مبسوط کتاب میں ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے جو بھی حواشی اور نوٹ لکھے ہیں اور نہ اس کی کسی نہ مختلف چوں کہ شرعی علوم سے براہ راست استفادہ نہیں کر سکتے اور بعض چند مشہور کتابیں ہی اس سے پیش نظر رہیں، اس لیے بعض واقعاتی غلطیاں راہ پا گئی ہیں اور کچھ سنی سنائی باتوں کو حقائق سمجھ کر قلم بند کیا ہے، ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے حاشیہ میں ان کی تصحیح و ترمیم سے ساتھ بعض مقام پر نظر یہ اسلام کی بھی وضاحت کر دی ہے لیکن یہ بھی واضح کیا ہے کہ مختلف ارٹسٹس نے تعصب و عناد میں ایسا نہیں کیا ہے بلکہ یہ اس کے عدم معنومات کا نتیجہ ہے (۷)۔

اس موضوع پر قدما میں امام سرخسی کی شرح المسیر الکبیر معرکہ آراء کتاب ہے اور ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے اس موضوع کی قدیم ترین کتاب ہے، ان کی حدیث سے پیش نظر مولانا سید (UNESCO) نے اسے فرانسیسی میں منتقل کرنے کا منصوبہ بنایا، چنانچہ یہ کام بھی ڈاکٹر صاحب کے قلم سے پایہ تکمیل کو پہنچا (۸)، لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یونیسکو نے اسے شائع کیا یا نہیں۔

دوسری جنگ عظیم کے بعد اقوام عالم میں قانون بین الممالک اور اس کی اہمیت کا شدت سے احساس پیدا ہوا، چنانچہ اقوام متحدہ کا قیام عمل میں آیا اور اس کے لیے ایک منشور ترتیب دیا گیا جس میں باہمی تعلقات کی استواری اور دوسرے مسائل اور نزاعات کے حل کے لیے قوانین وضع کیے گئے، ڈاکٹر صاحب نے اقوام متحدہ کے اس منشور کو بھی اردو میں منتقل کیا (۹)، اس سے ڈاکٹر صاحب کی قانون بین الممالک سے جدید رجحان چھٹی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کی مشہور تصنیف ”الوثائق السباسبیہ للعہد النوری والذخائر المرشدة“ بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے، اس کتاب کی حیثیت حوالے اور ماخذ کی ہے، دو حصوں پر مشتمل اس کتاب میں رسول اکرم ﷺ کے مکتوبات اور ان کے دریافت جوابات، فرائض، معاہدے، دعوت اسلامی، عمال کی تقرری، آراضی کے عطیات، امن نامے، وصیت نامے، پھر

”یہودی قانون میں انما لک میں ایک خامی یہ تھی کہ وہ صرف ایک محدود تعداد کے انسانوں کے لئے تھا۔ یہودی اور مسیحی فرقہ کے یہودی اس قابل نہیں سمجھتے تھے کہ ان کے ہاتھ کسی عیسائی کے ہاتھ سے لکھا گیا ہو۔ یہودی قاعدے جو یہودی اور ہم نسل لوگوں سے متعلق تھے وہ بھی آج ہمیں وحشت کے حامل نظر آتے ہیں لیکن بہر حال وہ معینہ قاعدے تھے..... لیکن وہ صحیح معنوں میں وحشت کا حامل نہیں تھے۔“ (۱۹)۔

میں نے ان کے پاس مضبوط دلائل ہیں کہ "فرنگی مصنفوں کے بیان کے مطابق روئی سسٹم اگر جنگ یا امن کے زمانے میں معین قواعد پر عمل کرتی تو ساری دنیا کے ساتھ نہیں بلکہ صرف ان سسٹمز کے ساتھ جن سے ان کے معاہدے رہے ہوں..... باقی دنیا کے لیے کوئی وعدہ نہیں تھا صرف صواب دید پر عمل ہوتا تھا، اپنے اس موقف کو بھی انہوں نے متعدد حوالوں اور دلیلوں سے ثابت کیا ہے۔

یہ نئی برسرِ می قانون بین الممالک کے ساتھ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب یورپ کے جدید قانون بین الممالک (Modern International Law) کو بھی قانون بین الممالک تسلیم کرنے کو تیار نہ تھے، اس سلسلے میں انہوں نے یہ دلیل پیش کی ہے کہ ”۱۸۵۶ء تک جن قوانین پر عمل کیا جاتا تھا، وہ صرف میسائی سلطنتوں کے لیے تھا“ (۲۰) اقوام متحدہ کے ذریعہ جو قانون بین الممالک وجود میں آیا، اسے صاحب کے نزدیک وہ بھی قابل قبول نہیں، کیوں نہ وہ تمام ممالک کے لیے یکساں نہیں بلکہ اس کا ممبر منتخب ہونے کے لیے شرط یہ ہے کہ کم از کم دو ایسی سلطنتیں جو مجلسِ اقوام متحدہ کی پہلے سے ممبر ہوں، اس کے متمدن ہونے کی سفارش کریں (۲۱)۔

۱۔ تمہید بند کے اختیارات اور دلائل سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ علم قانون بین الاقوامی کے تنازعہ وار تھا۔ اس کی تاریخ کے ساتھ اس کے حسن و قبح پر ان کی نظر کتنی گہری تھی اور یہ قدرتی دانش و ہوش کے علم کے ساتھ انداز سے ان کے عناد و تعصب سے کس درجہ واقف تھے، چنانچہ وہ کسی عطا کردہ مشاہدہ کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے کہ یورپ نے جن قوانین کو پیش کیا ہے وہ ہر ممالک کے زمین و آسمان کے لیے کافی ہیں اور اصل قانون بین الممالک وہ ہے

جو اسلام نے پیش کیا ہے۔

اسلام کے جین الہما لک قوانین ہر مذہب و ملت اور قوم و ملک کے لیے یکساں ہیں۔ ان میں کسی طرح کا فرق و امتیاز نہیں کیا گیا ہے۔ (۲۲)۔

ڈاکٹر صاحب نے اپنے اس نقطہ نظر کو متعدد دلائل و براہین سے ثابت کیا ہے اور یہ بھی واضح کیا ہے کہ اس سے مسلمانوں کو ابتداء ہی سے بڑی دل چسپی رہی، ان کا یہ بھی خیال ہے کہ مسلمانوں نے سیر کے نام سے جو مستقل کتابیں نکھیں یا فقہ اسلامی میں کتاب السیر کا جو باب باندھا اس میں اصلاً قانون بین الممالک کے بنیادی اصول ہیں، اس موضوع پر مسلمانوں نے جو علمی کاوشیں کیں ڈاکٹر صاحب نے اجمالاً ان کا ذکر بھی کیا ہے (۲۳)۔

ڈاکٹر صاحب کی ان تحریروں کی بڑی مقبولی یہ ہے کہ وہ یورپ کے قدیم و جدید بین
الہمالک قوانین سے اسلام کے قوانین بین الہمالک کا بعض مقامات پر موازنہ و مقابلہ کرتے ہیں
اور پھر یہ واضح کرتے ہیں کہ ہر لحاظ سے اسلامی قوانین بہتر ہیں (۲۴)۔

اس سلسلے میں ان کا طرز اسلوب یہ ہے کہ وہ قانون میں ایسا لکھ سکتے ہیں جو آپ کے
 مریکہ کے ساتھ تاریخ اسلام اور فقہ اسلامی سے جتنی استدلال ممکن ہے، ان کی یہ باتیں تمام
 کی اور انہیں یہ کہیں کہ وہ خوب وقت میں کیڑی لکھ لکھ کر اس سے تاریخ اسلام کو
 اس طرح نظر انداز کرتے ہیں کہ اسلام کی کسی خوبی پر ان کی نظر نہیں پڑتی، بڑا کبر حید اللہ صاحب
 دین کے مستشرقین نے تلخ نظر اور مزید تحریر سے یہ خوبی اکتف سے اس لیے کہ انہیں اسلوب
 حقیقت کا برملا اظہار کرتے ہیں، ذلیل و براہین کے ساتھ وہ اصل مآخذ کا حوالہ دے کر
 آپ کے یہاں تحقیق کو ہی مد نظر رکھتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان کی تحریریں بہ حد متاثر اور متوجہ
 رہتی ہیں۔

خواشی

(۱) ڈاکٹر محمد حمید اللہ، قانون جین الممالک کے اصول اور نظیریں، ص ۲۳۸، طبع دوم حیدرآباد، ۱۳۶۴ھ۔ (۲) ایضاً۔

(۳) ایضاً ص ۱۷-۱۸۔ (۴) مولانا سید سلیمان ندوی، باب التقریظ والانتقاد، مابینامہ مورف اعظم عمرہ۔

نمبر ۱۹۳ء۔ (۵) خورشید خمد، ادبیات مودودی، ص ۳۹۲، دہلی، ۱۹۹۰ء۔ (۶) جدید قانون بین الممالک کا تعلق، رنعت نیس، مترجمہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ، ”کچھ اس ترجمہ کے بارے میں“ ص ۷، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ۱۹۳۵ء۔ (۷) ایضاً۔ (۸) ڈاکٹر محمد حمید اللہ، خطبات بہاول پور، ص ۱۳۹، ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، ص ۱۱۱ شمر ۹۹۹۔ (۹) تفصیل کے لیے، حقد ہو، منشور اقوام متحدہ، مترجمہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ، نظام دکن پریس، حیدرآباد دکن۔ (۱۰) ڈاکٹر محمد حمید اللہ، الوثائق السياسية للعهد النبوی والخلافة الراشدة، مصدع بکتہ تریف و ترجمہ و نشر، قاہرہ، ۱۹۴۱ء۔ (۱۱) احکام اہل الذمہ، جلد اول، دارالعلم بیروت۔ (۱۲) تفصیل کے لیے، ملاحظہ ہو Muslim Conduct of State، شیخ محمد اشرف لاہور۔ (۱۳) مولانا ابوالجول ندوی، مطبوعات جدیدہ، مابنامہ معارف اعظم گڑھ، ص ۳۱۷، اپریل، ۱۹۴۸ء۔ (۱۴) First Written Constitution the World، لاہور، طبع ۱۹۶۸ء۔ (۱۵) مقدمہ The Prophet's Establishing a State، پاکستان بجر و کونسل، اسلام آباد، ۱۹۸۸ء۔ (۱۶) قانون بین الممالک کے اصول اور تفسیریں، ص ۱۸۔ (۱۷) خطبات بہاول پور، ص ۱۲۶۔ (۱۸) ایضاً، ص ۱۲۹۔ (۱۹) ایضاً (۲۰) ایضاً ص ۳۰۔ (۲۱) ایضاً ص ۱۳۱۔ (۲۲) ایضاً۔ (۲۳) ایضاً ص ۱۳۱، ۱۳۲۔ (۲۴) ایضاً۔

یاد رفتگان

از۔ مولانا سید سلیمان ندویؒ

یہ کتاب مولانا سید سلیمان ندویؒ کی ان غم ناک تحریروں کا مجموعہ ہے جو انہوں نے اپنے ساتھ شیخ حریت، احباب، معاصرین اور دوسرے مشاہیر علم و فن، ارباب شعر و ادب اور دوسرے جہتوں کے ناموروں کی رحلت پر لکھی ہے۔ قیمت: ۷۵ روپے

بزم رفتگان حصہ دوم

از۔ سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم

یہ کتاب جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کی ان ماتی تحریروں کا مجموعہ ہے، جو انہوں نے اپنے دور میں وفات پانے والے ارباب علم و دانش کے بارے میں لکھی تھیں۔

قیمت: ۳۵ روپے

حضرت شاہ عبدالباری چشتی امر وہویؒ

پروفیسر شارا احمد فاروقی ☆

ہندوستان میں صوفیہ کے جو سلسلے زیادہ پھیلے ان میں سلسلہ چشتیہ عوام میں بہت مقبول رہا ہے، چشتیہ کی نسبت چشت کی طرف ہے جو افغانستان میں ہات سے جانب شمال مغرب ایک سو ستر (۱۷۰) کلومیٹر کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا قصبہ ہے، وہاں اس سلسلے کے چار بہت بڑے بزرگوں کے مزار ہیں، شیخ ابوالہمد ابدال (وفات ۳۵۵ھ)، شیخ ابوالہمد محمد زابد چشتی (وفات ۴۲۱ھ)، خولجہ ناصر الدین ابویوسف چشتی (وفات ۴۵۵ھ)، شیخ احمد مشتاق چشتی اور خولجہ سید قطب الدین مودود چشتی (وفات ۵۲۷ھ)، خولجہ احمد بن مودود چشتی (وفات ۵۷۷ھ)، حضرت خولجہ معین الدین چشتی (وفات ۶۰۶ھ) رجب ۶۳۴ھ) نے چشت سے ہی ہندوستان آکر اجمیر میں اپنی خانقاہ کی بنیاد رکھی تھی، ان کے جانشین حضرت خولجہ قطب الدین بختیار کاکی تھے (وفات ۱۲ ربیع الاول ۶۳۴ھ) مگر وہ اپنے مرشد سے چار مہینے پہلے ہی وفات پا گئے تھے، اس لیے حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر (وفات ۶۷۰ھ) خولجہ اجمیری کے جانشین ہوئے، جن کی درگاہ یا کچن پاکستان میں ہے۔

حضرت بابا فرید کے ممتاز خلفاء میں حضرت خولجہ نظام الدین اولیاء (وفات ۱۸ ربیع الثانی ۷۲۵ھ) اور مخدوم علی احمد صابز کلیری (وفات ۱۳ ربیع الاول ۶۹۰ھ) ہیں، ان سے چشتی سلسلے کی دو بڑی شاخیں وجود میں آئیں، ایک شاخ چشتیہ نظامیہ اور دوسری شاخ چشتیہ صابریہ کہلاتی ہے، چشتی نظامی بزرگوں میں حضرت نصیر الدین محمود نچراغ دہلی (وفات ۷۵۸ھ)، حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز گلبرگہ (وفات ۱۶ ذی قعدہ ۸۲۵ھ)، شیخ سلیم چشتی آرو، حضرت حسام الدین ملتانی پنن گجرات، حضرت اچي سراج پنڈوہ بنگال، حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی ☆ پوسٹ باکس نمبر ۹۷۲۳، جامعہ مگر، نئی دہلی۔

(وفات ۲۳ ربیع الاول ۱۱۳۰ھ / ۸ نومبر ۱۷۱۷ء) دہلی، شاہ نظام الدین اور تنگ آبادی (وفات ۱۲ ذی قعدہ ۱۱۳۲ھ / ۲۹ مئی ۱۷۳۰ء)، شاہ فخر الدین محبت النبی دہلوی (وفات ۲۶ جماد الثانیہ ۱۱۹۹ھ / ۶ مئی ۱۷۸۵ء)، حضرت شاہ خاموش حیدر آباد، جیسے بہت سے نمایاں نام سامنے آتے ہیں۔ چشتی صابری سلسلے کے دو بزرگ شیخ شمس الدین ترک (وفات ۱۹ شعبان ۱۷۱۶ھ) اور شیخ جلال الدین کبیر دلیہ (وفات ۱۳ ربیع الاول ۱۷۶۵ھ) پانی پت میں، شیخ عبدالحق (وفات ۱۵ جماد الثانی ۱۷۹۳ھ)، ان کے بیٹے شیخ احمد غارف (وفات ۱۷ صفر ۱۸۸۲ھ) اور پوتے شیخ محمد بن عرف (وفات ۲۱ شعبان ۱۹۹۱ھ) ردولی میں، شیخ عبد القدوس گنگوہی (وفات ۲۳ جماد الثانی ۱۹۳۳ھ) اور ان کے صاحب زادے شاہ ابوسعید (وفات ربیع الثانی ۱۰۴۰ھ / نومبر ۱۶۳۰ء) گنڈو ضلع سہارن پور میں، شیخ جلال الدین تھانیسری (وفات ۱۴ ذی الحجہ ۱۹۸۹ھ) کوریویشیر میں، شیخ محبت اللہ (وفات ۹ رجب ۱۰۵۸ھ / ۳۰ اگست ۱۶۴۸ء) الہ آباد میں، شاہ محمد فیض (وفات ۳ رجب ۱۱۰۷ھ / ۶ فروری ۱۶۹۶ء) آگرے میں اور ان کے بھتیجے شاہ عبداللہ (وفات ۲۷ رجب ۱۱۷۲ھ / ۲۶ مارچ ۱۷۵۹ء) کی درگاہ امروہے میں ہے۔

شاہ عبداللہ دین غازی دہلوی سے علاوہ سلسلرت کے بھی بڑے وڈوان (عالم) تھے، انہوں نے اجودھیا میں روہت سنگرت پر جمی تھی، ویدانت اور تصوف کا تقابلی مطالعہ بھی کیا تھا۔ سنگرت میں ایک کتاب "ستیا پرودھ" بھی تھی، تقریباً پچاس سال پہلے اس کا ایک قلمی نسخہ جو ان کے پوتے شاہ عبداللہ دین چشتی نے نقل کیا تھا، راقم الحروف کی نظر سے گزرا تھا مگر اب یہ ناپید ہو چکا ہے، ان کے خلیفہ امروہے کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ شاہ عبداللہ دین چشتی (وفات ۱۴ رمضان ۱۱۹۰ھ / ۱۶ اکتوبر ۱۷۷۶ء) ہوئے، انہوں نے ۱۰۶ سال کی عمر پائی تھی اور ساری زندگی دیہات اور صحرائوں میں عبادت کرتے ہوئے گزاری تھی، ان کا انتقال بریلی پٹی بھیت روڈ پر واقع ایک مکان میں ہوا تھا، درگاہ امروہے میں ہے، حضرت شاہ عبداللہ دین ہندی میں دوہے اور بہت بھی کہتے تھے، وہ پیش رو یا تہ بھی خوب واقف تھے، بہت سے ہندو بھی ان کے مرید تھے، انہوں نے اپنے ایک معتقد ہمنوں کے چند ترپرام کی فرمائش پر ایک کتاب مقصود الیٰ لبین بھی فارسی زبان میں لکھی تھی، اس سے پیش میں ان کی مہارت کا پتا چلتا ہے، شاہ عبداللہ دین کے حالات

اس زمانے میں فارسی کے ایک بڑے عالم اور انشا پرداز جن کی کتاب "انشائے دلکش" برسوں تک مدارس کے فارسی نصاب میں شامل رہی ہے، سید ثار علی بخاری بریلوی نے "مفتاح الخرائین" (نام تاریخ ۱۲۲۹ھ / ۱۸۱۴ء) نامی کتاب میں لکھے تھے، اس سے قلمی نسخے بہت کم ملتے ہیں، تقریباً ۷۵ سال پہلے یہ کتاب تپسوی تھی مگر اس میں اتنا بت دے کہ شاعر غطیبی، رہنما تھیں، پھر میں نے اس کا فارسی متن انجمن فارسی دہلی کی جانب سے شائع کرایا، میں نے اس کا اردو ترجمہ بھی کیا ہے جو ماہ نامہ منادی دہلی میں قسط وار شائع ہوا تھا اور اب اسے بھی کتابی صورت میں شائع کرانے کا ارادہ ہے، وباللہ التوفیق، آج کل اس پر دہلی یونیورسٹی میں ایک طالبہ پی ایچ ڈی کے لیے اپنا مقالہ بھی لکھ رہی ہیں۔

حضرت شاہ عبدالبہادی چشتی امروہوی کے جانشین ان کے پوتے حضرت شاہ عبدالبہادی چشتی ہوئے، اس مضمون میں ان کا ہی تعارف کرنا مقصود ہے، حضرت شاہ عبدالبہادی (وفات ۱۱ شعبان ۱۲۲۶ھ / ۳۰ اگست ۱۸۱۱ء) چشتی صابری سلسلے کو نئی زندگی دینے والے بزرگ ہیں، وہ بہت عالم فاضل، نفیس طبع اور لطیف مزاج درویش تھے، خانقاہ میں بہت سے درویشوں نے اپنی پوری زندگی گزار دی تھی، بہت سے وہ درویش تھے جو یہاں سے خدمت خلق کا جذبہ لے کر نکلے تو مختلف علاقوں میں رہ کر اللہ کے بندوں کی خدمت اور ارشاد و ہدایت کا کام کرتے رہے، ان کے خلفاء میں ایک نام حضرت حاجی عبدالرحیم فاطمی ولایتی کا ہے جو ہزارہ (مرحد) کے باشندے تھے، انہوں نے اور اخوند جان محمد نے حضرت شاہ عبدالبہادی کو خواب میں دیکھا تھا تو ان کی تلاش میں درجنوں خانقاہوں اور درگاہوں میں حاضری دیتے ہوئے آخر امروہے آگئے تھے، شاہ عبدالرحیم کو حضرت نے مرید کر لیا تھا، پھر خلافت بھی دے دی تھی، مگر اخوند جان محمد کو حضرت شاہ غلام علی نقشبندی کی خانقاہ میں جانے کا مشورہ دیا تھا، بعد میں یہ معظمہ کو ہجرت کر گئے تھے، وہاں جبل بوتھیس پر رہتے تھے، مکہ معظمہ میں ہی ان کا انتقال ہوا، ان کے بیٹے شاہ عبدالعلیم نقشبندی حج کے ارادے سے جا رہے تھے، راستے میں انتقال ہو گیا تو بھوپال میں دفن ہوئے، مختلف کتابوں کے مصنف عبداللہ خان خوشکی ان کے ہی فرزند ہیں، سید عبدالرحیم ولایتی حضرت سید احمد رائے بریلوی اور مولانا محمد اسماعیل دہلوی کے ساتھ ہی بالا کوٹ

معارف جولائی ۲۰۰۳ء۔
 کے معرکے میں شہید ہو گئے تھے (۲۷ ذی قعدہ ۱۲۲۶ھ / ۹ مئی ۱۸۳۱ء)، ان کے مرید اور خلیفہ مین جی نور محمد جھنجھوٹی (وفات ۳ رمضان ۱۲۵۹ھ / ۲۷ ستمبر ۱۸۴۳ء) ہیں جن کے جانشین شیخ اعرب والجم حضرت حاجی امداد اللہ فاروقی مہاجرینی (۱۲ جمادی الثانیہ ۱۳۱۷ھ / ۱۷ اکتوبر ۱۸۹۹ء) ہوئے، انہوں نے اپنے پیروں کی حافظہ محمد ضامن شہید اور دوسرے بہت سے مریدوں کے ساتھ جن میں مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی بھی شامل ہیں، ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں نمایاں عملی حصہ لیا تھا، مختصری مدت کے لیے شادی میں اپنی حکومت بھی قائم کرن لگی، جنگ آزادی کے ناکام ہونے کے بعد حضرت حاجی امداد اللہ تو مکہ معظمہ کو ہجرت کر گئے تھے، حافظہ محمد ضامن انگریزوں کی قوتوں سے شہید ہوئے (۲۴ محرم ۱۲۷۷ھ / ۱۳ ستمبر ۱۸۵۷ء)، بعض وقت بھی ہوئی اور پچھوگ مدت تک روپوش رہے، ان کے حالات رام پور منگیوان کے حکیم ضیاء الدین انصاری مرحوم نے "مونس مہجوراں" کے نام سے لکھے تھے جس کا قلمی نسخہ مولانا مفتی نسیم احمد فریدی نے مدرسہ صوفیہ مکہ مکرمہ کی لائبریری میں دریافت کیا تھا، پھر اس کا اردو ترجمہ مولانا سجاد صابری مرحوم نے "سردار شہیدان" کے نام سے شائع کر دیا تھا۔

آج پورے برصغیر میں اس کے علاوہ سنگاپور، برما وغیرہ میں بھی چشتی صابری سلسلے کے بھگت افرو ہیں، ان میں سے بھی ہیں اور عوام بھی، ان سب کے شیخ کبیر حضرت خواجہ شاہ عبدالباری ہیں، جن کی خانقاہ میں سینکڑوں لوگ دعا کرانے یا تعویذ لینے آتے تھے، حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے یہ واقعہ اپنے مرشد حاجی امداد اللہ صاحب کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ ایک بزمین کو اوپر دی بڑی تمنا تھی، حضرت شاہ عبدالباری نے اسے تعویذ لکھ کر دیا اور یہ فرمایا کہ اسے اپنے بازو پر باندھا، گھر لڑکا پیدا تو ہوا اس کے گلے میں ڈال دینا، مگر یہ شرط لگا دی تھی کہ اسے کبھی کھول کر نہ دیکھو ورنہ اس کا شر جاتا ہے گا، اللہ کے فضل سے اس بزمین کے گھر لڑکا پیدا ہوا، وہ ۱۳ سال کا ہو گیا، تعویذ اس کے گلے میں پڑا رہتا تھا، ایک دن وہ اپنے دوستوں کے ساتھ امروہہ میں اسد پور مندر کے قریب پر نہانے گیا تو اپنے پیڑے اور وہ تعویذ اتار کر تالاب کے کنارے رکھ دیا، وہ نہا تا رہا اس کے کسی چہلے دوست نے وہ تعویذ کھول کر پڑھ لیا تو اس میں لکھا تھا "اگرچہ مجھے بی سہارا ہے" اس وقت وہ بڑا تار ب میں ڈوب گیا، زندہ باہر نہ نکل سکا،

حضرت شاہ عبدالباری کی کرامتوں کے ایسے بہت سے واقعات مشہور تھے، کتابوں میں تو بہت تھوڑے سے لکھے رہ گئے ہیں۔

ان کے حالات صوفی محمد حسین مراد آبادی کی انوار العارفین، مشتاق احمد انیسوی کی انوار العاشقین کے علاوہ آل حسن مودودی شمس کی تالیف سحرة التواریخ اور محمود احمد بانی تذکرۃ الکرام جیسی کتابوں میں کسی قدر تفصیل سے مل جاتے ہیں، پی مہر علی شاہ آفندہ صوفی محمد حسین مراد آبادی (مصنف انوار العارفین مطبع نول کشور ۱۸۷۶ء)، مولانا فیض الحسن سہارن پوری، مولانا شاہ وارث حسن لکھنوی مولانا شیخ ابند محمود حسن دیوبندی، مولانا قاسم نانوتوی، حضرت شاہ عبدالرحیم رائے پوری، حضرت شاہ عبدالقادر رائے پوری، شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی، علامہ سید سلیمان ندوی، نظام دکن میر محبوب علی خان آصف ساہی کے اسناد مولانا انوار اللہ خاں فاروقی فضیلت جنگ (بانی جامعہ نظامیہ حیدرآباد) مولانا محمد زریا کاندھلوی اور ایسے کتنے ہی اکابر امت مسلمہ کے نام حضرت شاہ عبدالباری چشتی کے سلسلے سے وابستہ ہیں، حضرت شاہ عبدالباری کا انتقال ۱۱ شعبان ۱۲۲۶ھ / ۳۰ اگست ۱۸۱۱ء کو ہوا، ان کی خانقاہ میں دو دور سے درویش آکر قیام کرتے تھے، حضرت شاہ عبدالرحمن موجد لکھنوی بھی چھ بیٹے ملت ان کی خانقاہ میں مقیم رہے تھے، ۱۸۵۷ء میں جب انگریزوں کے خلاف بغاوت چل رہی تھی اور سرکار ملک میں افواہی کا عالم تھا، شہر کے بہت سے ہندو خاندانوں نے خصوصاً کاستھ گھرانوں نے، اپنے گھر کی عورتوں کو حضرت شاہ عبدالباری کی خانقاہ میں رہنے کے لیے بھیج دیا تھا، جہاں اس وقت ان کے پوتے حضرت شاہ غلام مصطفیٰ (وفات ۲۲ جمادی الثانیہ ۱۳۱۳ھ / ۲ اکتوبر ۱۸۹۵ء) جانشین تھے، حضرت شاہ غلام مصطفیٰ بھی اپنے زمانے کے بڑے چشتی بزرگ تھے، نواب قارالملک نے انہیں حیدرآباد آنے کی دعوت دی تھی اور لکھا تھا کہ وہاں کے امرا آپ سے نیاز حاصل کرنے کے بہت مشتاق ہیں تو انہوں نے جواب میں تحریر فرمایا تھا کہ میں بوڑھا ہو گیا اور حج کرنے نہ جا سکا، اب دنیا کے کسی مقصد سے سفر کرتے ہوئے شرم آتی ہے، سجادہ نشین چہارم ان کے فرزند حضرت حاجی شاہ محمد ابراہیم (وفات ۶ صفر ۱۳۳۳ھ / ۱۴ دسمبر ۱۹۱۵ء) تھے، وہ اپنے متعدد مریدوں کے ساتھ حج بیت اللہ کے لیے گئے تھے، اس وقت حضرت حاجی امداد اللہ مہاجرینی حیات تھے،

حضرت شاہ محمد ابراہیم ان سے ملنے کے لیے گئے تو حاجی صاحب نماز عصر کے لیے وضو کر رہے تھے، ان سے تعارف ہو تو انہوں نے اپنے عمامہ کھوں کر زمین پر بچھا دیا اور فرمایا کہ آپ میرے مرشد زادے ہیں اس پر چل کر تشریف لائیں، شاہ محمد ابراہیم نے وہ عمامہ اٹھا کر اسے بوسہ دیا اور اپنے سر پر باندھ کر تھے، حضرت حاجی امداد اللہ نے ایک دن ان کے لیے دعوت کا اہتمام کیا اور مکہ مکرمہ کے بہت سے مشائخ کون سے مہمانوں کے لیے جمع کر لیا، فرمایا کہ فقیر کا طریقہ دعوتیں کرنے کا نہیں ہے مگر میرے مرشد زادے تشریف لائے ہیں اس لیے آپ حضرات کو یہاں زحمت دی گئی ہے، پانچویں سجدہ نشین ان کے فرزند اکبر حضرت شاہ سلیمان احمد چشتی (وفات ۱۹۶۲ء) دو بھی یہ درویش تھے جن کی نظیر دیکھنے کو اب یہ آنکھیں ترستی ہیں، میرے محسن، مربی، ستارہ درویش و مرشد بھی تھے، درس نظامی کے فارغ التحصیل اور حضرت مولانا احمد حسن محدث امروہی کے شاگرد تھے، میرے دامن میں اگر تھوڑا بہت علم ہے تو وہ ان کا ہی صدقہ ہے۔

ان کے مسمیوں کی خاصی تعداد بریلی، پٹی، بھیت، ہسل پور، کندرکی، بلاری، مراد آباد، سنبھل وغیرہ میں تھی، مگر ایک دو حضرات کے سوا کسی کو خلافت نہیں دی، اپنے مریدوں میں بھی صرف کسی مرحوم کی تعزیت کے لیے یا بلایا جائے تو کسی بیمار کا علاج کرنے تشریف لے جاتے تھے، وہ مریدوں سے زیادہ کسی سے نذرانہ قبول نہ کرتے تھے اور کبھی روپیہ پیا اپنی جیب میں نہ رکھتے تھے، مشنوی مولانا روضہ ساٹھ برسوں تک ان کے مطالعے میں رہی، اپنے معمولات کے پابند تھے، فریادیں نہ کئے، مجھے یاد نہیں کبھی رات کو دو بجے کے بعد بستر میں رہا ہوں، کیسا ہی سخت موتمر ہو، تندرستی یا صوفیانہ، دو رات کو دو بجے اٹھ کر عبادت شروع کرتے تھے اور فجر کی نماز مسجد میں پڑھا کر نماز شریعت پڑھنے کے بعد گھر میں تشریف لاتے تھے، ترک و تجرید و تفرید اور فنا فی اللہ کا مشق نمونہ تھے، ہر قسم کے فحش و فحشاء سے ان کی پیشانی تیز آبرامات اور مشکوفات اپنی شخصیت سے لگتے تھے، ان کی سبب سے صوفیہ یا مہنت کی عقیقت و محبت پیدا ہوئی ہے۔

اخبار علمیہ

ہاسٹن میں ماہرین صحت نے ایسا مادہ تیار کیا ہے جو دماغ کی باریک نسلوں کو نقصان پہونچائے بغیر چوہوں میں مہلک دماغی نیومر کا استعمال کرتا ہے، دماغی نیومر کی اس مہلک بیماری پر اس طریقہ علاج سے پہلی مرتبہ قیام پانے کے امکانات سامنے آئے ہیں اور نیشنل نیومر نیوٹ نے انسانوں میں ابتدائی مرحلے میں اسے پہونچانا شروع کر دیا ہے، اب کئی ایذا سٹو، یعنی دماغی نیومر کا پرانا رسمی طریقہ علاج بہت زیادہ مؤثر نہیں رہا اور اس سے متاثرہ مریض دو سال کے اندر ہی موت کا شکار ہو جاتا ہے، لیکن اس بیماری میں مبتلا چوہوں کے طاق پر باہرین نے جو تجربات کیے ہیں ان میں وائرس کے استعمال سے چوہوں کی نصف تعداد دماغی نیومر کے حملے سے بچ گئی، ہاسٹن میں ایم ڈی اینڈرسن ڈپارٹمنٹ آف نیرو آن کولوجی میں اس مطالعہ کے سربراہ جان می یو جو نے بتایا کہ ہمارا تجربہ بہت غیر معمولی، نتیجہ خیز اور مؤثر رہا، ان کی ٹیم نے اس وائرس کا استعمال جب کہ کینسر میں کیا تو صرف یہ وائرس دماغی نیومر کو ختم کرنے کا سبب بن سکے اور بقیہ میں وائرس باقی رہا اثر رہے، اس وائرس کا نام انہوں نے Delta-24-RGD رکھا ہے، NCI کے تجربہ کار نیومر پروگرام کے ہیڈ بارڈ فائن نے کہا کہ اس تجربہ سے امید افزا نتائج سامنے آئے ہیں۔

نیشول میں بہت دور خلا میں زوردار دھماکہ سے ستاروں کے پھٹنے کا تازہ مشاہدہ کیا گیا ہے، ماہرین علم فلکیات کا کہنا ہے کہ ایسی قوی شہادتیں ملی ہیں جن سے تاریخ کا کچھت میں بنیادی تبدیلی کے آثار کے علاوہ یہ معلوم ہو رہا ہے کہ پر اسرار قوتیں کائنات کو بدلتے رہنے کے درپے ہیں، اس دریافت کی رپورٹ امریکن ایسٹرونومیکل سوسائٹی کی ایک میٹنگ میں پیش کی گئی ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ کائنات ادھرے زمین برسوں میں بہر کی طرف بڑھنا شروع ہوئی ہے، ڈاکٹر رابرٹ پی آر شٹل نے اس مظہر (یعنی ستاروں کے پھٹنے کا) کے خصائص بیان کرتے ہوئے مزید کہا کہ ہم ایسی حد تک دیکھ رہے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ کائنات اپنی ابتدائی طرف رفتہ رفتہ بڑھ رہی ہے، اس بدلتی صورت کا پتہ حال ہی میں ان پیمانوں کے ذریعہ کیا گیا جو کائناتی خوردہ لہروں کے مطالعہ کے لیے بنائے گئے ہیں

ایک اچھی کوشش

منزل منزل، علیؑ رُح۔

۱۸ جون ۲۰۰۳ء

مکرمی! سلام و برکات

معارف جون ۲۰۰۳ء بہت انتظار کے بعد ملا، ایلیچ پور پر خواجہ غلام السیدین کا مضمون ”اچل پور کی وجہ تسمیہ“ بہت اچھی کوشش ہے، ماہرِ کتب خواجہ صاحب بڑی محنت اور ذہانت سے عمون ٹکریزی میں مضمون لکھتے ہیں، وہ اگر اردو میں بھی برابر لکھتے رہیں تو اچھا ہے۔

تاہم علمی حیثیت سے زیر نظر مضمون میں چند جگہ تاہم عجیب ہو گیا ہے، ایک دریافت شدہ کتبہ کا حوالہ دیتے ہوئے ”عرصہ“ ایچ پور کا ذکر کیا ہے اور ”عرصہ“ کا مطلب ”ریاست کا صدر مقام“ لکھا ہے، کتب تاریخ اور کتبات میں ”عرصہ“ صوبہ یا کمشنری کے لیے استعمال ہوا جیسے عرصہ سندھ اور عرصہ گجرات، تاریخ فیروز شاہی میں عرصہ گورکھ پور آیا ہے اور تاریخ مبارک شاہی میں بھی اسی معنی میں استعمال ہوا ہے، (ملاحظہ ہو میرا مضمون ”ہندوستان میں علاقائی تقسیم اور مقامات کے انتظامی نام“ مشمولہ پریسڈنٹ انڈیشیئر کانگریس) یہ مضمون پچیس برس قبل شائع ہوا ہے۔

شاہنامہ فردوسی میں ایران کے بادشاہوں کی ہندوستان کے بعض علاقوں کی حکومت کا بیان ہے، اس پر تحقیقی توجہ کی ضرورت ہے، ہندوستان میں ایل کا لفظ ملنا ایک اہم بات ہے، تیموریوں کو مغل لکھنے میں احتیاط کی ضرورت ہے، کیا کیا جائے؟ انگریزوں نے اس لفظ مغل کو مشہور کر دیا ہے، تیموری مغل نہیں تھے ترک برلاس تھے۔

سید فرخ جلالی

اردو اصطلاحات

الہ داد پور، مکو

یکم جولائی ۲۰۰۳ء

سر اپا مکرم مت زید مجد کم۔

تحیۃ سلاماً

جون کے شمارہ میں آپ کا مضمون داراشکوہ پر مطالعہ سے گذرا، ماشاء اللہ آپ کا قلم رواں دواں ہے اس میں ملاشہ کے شعر پر یہ دو شعر فوراً ہو گئے، امید کہ اسے پڑھ کر آپ محفوظ ہوں گے

چوں بہ ابلیس رشتہ ہا کردی زان سبب پنچہ با خدا کردی
در جہنم مقام توہ باشد گر نہ مکریم مصطفیٰ کردی

میں سخت غلیل ہوں، اعظم گڑھ حاضری کا خواہاں ہوں مگر پیراجازت نہیں دیتا۔

نیشنل کونسل نے میری دوسری لغت جو اردو اصطلاحات انگریزی میں ترجمہ ہے، پندرہ سال کے بعد ۲۶ مئی کے ایک مکتوب سے اطلاع دی ہے کہ مختلف مراحل سے گزرنے کے بعد کمپوزنگ میں ہے جلد ہی منظر عام پر آ جائے گا، یہ کل پندرہ سو صفحات پر مشتمل ہے اس پر حکومت نے ۷۷ آدمیوں کی ٹیم لگا رکھی تھی جس نے تین مہینے تک کام کیا اور ۵ مئی ۲۰۰۲ء کو اس کے منظوری کی اطلاع دی تھی، اب تین برس بعد اس کے طبع ہونے کی توقع ہے۔

ایک اور لغت جو انگریزی، عربی اور اردو تین زبانوں میں تقریباً تین ہزار صفحات پر آرہی ہے اس کی پہلی جلد کمپوز ہو گئی ہے، دعا فرمائیں جلد منظر عام پر آ جائے اور لوگوں کے لیے مفید ہو، امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔

والسلام

عزیز الرحمن

ایشیا ٹک سوسائٹی کا مخطوطہ سیر الاولیا

کھنوال ہاؤس، ۵۴-۱ اسٹریٹ نمبر ۱۵

ہاتھ اسٹانڈ کراچی

۱۱-۱۲-۱۳۲۳ھ-۱۲-۶-۲۰۰۳ء

مکرمی ضیاء الدین اصلاحی صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

سوا سال پہلے معارف کے تین شماروں دسمبر ۲۰۰۱ء، جنوری ۲۰۰۲ء اور مارچ ۲۰۰۲ء میں آپ نے ازراہ عنایت فرید الدین مسعود گنج شکر کے سال وصال کے بارے میں میرا مقالہ تین اقساط میں شائع کیا تھا۔

آج اسی بابرکت ذات کے بارے میں ایک مضمون آپ کی خدمت میں بھجوا رہا ہوں، ممنون ہوں گا اگر مضمون کی وصول یابی سے مجھے مطلع کریں۔

بابا صاحب کے ”سال وصال“ کے بارے میں ایک اہم مخطوطہ ”سیر الاولیا“ کا سترہویں صدی عیسوی کا وہ مخطوطہ ہے جو کول کٹہ کی ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال میں ہے جو ۱۰۴۰ ہجری مطابق ۱۶۳۰ء کا ہے، اس کا ذکر میرے مضمون کی دوسری قسط میں ہے جو معارف جنوری ۲۰۰۲ء کے صفحہ نمبر ۲۱ پر ہے اور صفحات نمبر ۲۲، ۲۳ اور ۲۴ پر سیر الاولیا کے وہ چار اقتباسات ہیں جن سے بابا صاحب کے سال وصال کے تعین میں بہت مدد مل سکتی ہے، ان چار اقتباسات میں سے آخری دو اقتباسات جو صفحہ نمبر ۲۳ کے آخر اور صفحہ نمبر ۲۴ پر ہیں، سب سے زیادہ اہم ہیں۔

میں یہ دو آخری اور اہم اقتباسات اس خط کے ساتھ بھیج رہا ہوں، اگر کسی صاحب کا جو اس موضوع سے دل چسپی رکھتے ہوں، کول کٹہ جانا ہو اور وہ اس کاغذ کے کالم نمبر ۳ میں جو خالی رکھا گیا ہے، احتیاط سے وہ الفاظ نقل کر سکیں جو کول کٹہ کے ”سیر الاولیا“ کے مخطوطے میں درج ہیں تو اس سے سال وصال کے تعین میں بہت مدد ملے گی، اگر وہ ان دو صفحات کی فوٹو کاپی بھی کرا سکیں تو تحقیق کے نقطہ نظر سے وہ بہت مدد و معاون ثابت ہوں گی، آپ کے جواب کا منتظر اور آپ کے لیے دعا گو اور دعا گو۔

فیروز الدین احمد فریدی

(۳)

(۲)

(۱)

یک روز خواجہ طلبید، سیزدہم ماہ
رمضان سنہ تسع و ستین و ستمائے بود
و فرمود کہ کاغذ بیارید، اجازت نامہ
نامہ بنویسند، کاغذ آوردند، اجازت نامہ
بخشد، بعدہ فرمود مولانا جمال الدین را
در ہائی وقاضی منتخب رادر دہلی بنمائے۔

☆☆☆

☆☆☆

(۲) صفحات نمبر ۱۰۰ اور ۱۰۱
سلطان المشائخ می فرمود کہ بحبت
لحد شیخ شیوخ العالم خشت خام
شیخ شیوخ العالم خشت خام حاجت شد،
چوں موجود نمی شد، در خانہ شیخ شیوخ
العالم کہ خشت خام بر آوردہ بودند، ازاں
در خشت فرود آوردند تا در لحد خراج شد
طیب اللہ مرقدہ و جعل حظیرۃ القدس مواء
پوشیدہ نمایند کہ تولد حضرت شیخ الشیوخ
فرید الحق والدین مسعودی شکر در ۵۶۹،
پانصد و شصت و نہ بود، و وفات حضرت
ایشان در شش صد و شصت و چہار یون عمر
حضرت ایشان نو و پنج باشد واللہ اعلم۔

☆☆☆

☆☆☆

مطبوعات جدیدہ

افکار غالب: از جناب ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت،
مجلد گرد پوش، صفحات ۲۸۶، قیمت: ۵۰۰ روپے، پتہ: غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان
غالب مارگ، نئی دہلی۔

غالب فلسفی تھے نہ صوفی و حکیم لیکن حکیمانہ انداز فکر اور فلسفیانہ شاعری نے ان کے کلام کو
صوفیانہ رنگ ضرور عطا کر دیا، اس اجمال کی نہایت عالمانہ تشریح برسوں پہلے نامور فلسفی خلیفہ
عبد الحکیم نے زیر نظر کتاب کی شکل میں پیش کی تھی جس میں وحدت الوجود، فلسفہ فہم، عقل و ادراک،
جزا و سزا و آخرت جیسے موضوعات پر غالب کے بعض منتخب فارسی وارد و اشعار کی وضاحت کی گئی تھی،
فاضل شارح کے نزدیک یہ امر بحث طلب ہے کہ غالب کا کوئی فلسفہ خاص ہے یا نہیں لیکن اعلیٰ
درجے کے حکیم شاعر ہونے میں ان کو کلام نہیں، ایک شعر کے متعلق انہوں نے لکھا کہ ہمارے لٹریچر
میں صرف یہی ایک شعر ہے جس میں غالب انفعال کے خلاف آواز بلند کرتے ہوئے اٹھتے جیسے
انتقابی فلسفی کا ہم نوا ہو گیا، تاہم ان کا خیال ہے کہ غالب ان شعرا میں ہیں جن کی سب سے زیادہ صحیح
تصویر قرآن مجید نے پیش کی ہے وہ قرآن مجید کے مستثنیٰ شاعروں میں نہیں، کلام غالب کی ہر دل
غزیزی کا اصل سبب یہ ہے کہ اس میں فلسفیانہ اور صوفیانہ افکار کی لذت ہے اور دوسروں کو حسن
بیان سے لطف خاص حاصل ہوتا ہے، خلیفہ صاحب کی اس کتاب کو حسن قبول حاصل ہوا اور اب
بھی ایک عرصہ گزر جانے کے بعد اور غالبیات کے ذخیرے کی غیر معمولی ثروت کے باوجود اس کتاب
کی وقعت و اہمیت برقرار ہے، شاید یہی سبب ہے کہ غالب انسٹی ٹیوٹ نے اس کے طبع جدید کا
اہتمام کیا، اشاریہ اور خلیفہ صاحب کے مختصر حالات زندگی شامل کیے جاتے تو یہ اور بھی مفید ہوتا۔

مقالات ابوالہما اثر جلد اول: از جناب مولانا حبیب الرحمن اعظمی، مرتبہ جناب

مسعود احمد اعظمی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۲۰۶، قیمت: درج

نہیں، پتہ: مرکز تحقیقات و امارت علمی، مراقاة العلوم، پوسٹ بکس نمبر ۱۔ منو، یوپی۔

گزشتہ صدی کے نصف اول میں مقلدیت اور غیر مقلدیت کی بحث سے علمی و مذہبی حلقے گرم اور پر شور تھے، مشرقی یوپی میں اس کی شدت اور فزوں تھی، اسی کا اثر تھا کہ شیخ الحدیث مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے رکعات تراویح اور طلاق ثلاثہ جیسے موضوعات پر مناظرانہ انداز میں کئی مضامین سپرد قلم کیے، موضوع پر قدرت اور قوت استدلال کی وجہ سے یہ اور تحریروں سے ممتاز تھے، اسی لیے ان کو قدر کی نظر سے دیکھا گیا، ان کیاب مضامین کو اب زیر نظر مجموعہ میں یکجا کر دیا گیا ہے، مذہب حنفی کی عالم گیر مقبولیت، مثال ابی حنیفہ کی تنقید، احناف اور اتباع حدیث، تقلید اور غیر مقلدیت جیسی تحریریں بھی اس میں شامل ہیں، عموماً ان میں اصل موضوع پر توجہ مرکوز ہے، کہیں کہیں زور کلام کے لیے جوش کی فراوانی بھی ہے لیکن اس کے لیے ماحول اور خود مصنف مرحوم کی نوعمری کو مد نظر رکھنا ضروری ہے، فروغی مباحث سے دل چسپی رکھنے والوں کے علاوہ علماء و محققین کے لیے بھی اس مجموعے میں مطالعہ اور غور و فکر کا دافرا سامان ہے۔

کلاسیکی ادبیات یورپ پر اسلام کا اثر (دانٹے کے حوالے سے): از ڈاکٹر

محمد ثناء اللہ ندوی، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات

۲۵۶، قیمت: ۲۵۰ روپے، پتہ: سامیہ پبلی کیشنز، ۴/۸۱۰، سرسید نگر، علی گڑھ، یوپی۔

اطالیہ کے مشہور شاعر دانٹے کا زمانہ حیات تیرہویں اور چودھویں صدی عیسوی کے اواخر و اوائل کا ہے، شاعری میں اس نے وہ کمال پیدا کیا کہ خدائے سخن کہلایا، خصوصاً اس کا طریقہ خداوندی عالمی ادب میں زندہ جاوید ثابت ہوا، اردو میں بھی اس شہ پارے کو منتقل کیا گیا، یہ دراصل سیز ملکوت کی داستان ہے، عرصے تک اس طریقہ کے فکری مصادر شعوری یا غیر شعوری طور پر پردہ خفا میں رہے لیکن بیسویں صدی کے اوائل میں حقیقت کی روشنی ظاہر ہوئی اور اعتراف کیا گیا کہ دانٹے کے اس شاہکار میں رنگ و نور، دراصل اسلام کے اثرات کا فیضان ہے اور واقعہ معراج ہی اس کا سرچشمہ ہے، اس اہم اور وسیع کتاب میں لائق مصنف نے بڑی خوبی سے مغربی ادب پر اسلام کے اس گہرے اثر کی نشان دہی بدلائل کی ہے جس کا اثر تعصب اور احسان ناشناسی کی وجہ سے عمداً نہیں کیا گیا، اس سلسلے میں دانٹے کی شخصیت، ماحول اور دیگر علمی و ادبی کاوشوں کے تعارف کے ساتھ دانٹے کے مصادر پر بحث کرتے ہوئے بتایا گیا کہ دانٹے کے تصور افلاک کا تعلق الفرغانی

کے تصورات سے ماخوذ ہے، ایک باب میں خود واقعہ معراج کی تفصیلات ہیں اور ایک جگہ بایزید بسطامی اور شیخ اکبر ابن عربی کی صوفیانہ اور ابوالعلا المعری کی ادبی تمثیلات کو بھی بیان کیا گیا ہے، ایک بحث میں تصور آخرت کی مسیحی روایتوں کا اسلامی روایات سے موازنہ کیا گیا ہے یہ اردو داں طبقے کے لیے جدید ہے اور لذیذ بھی، آخر میں نفس بحث کا ماحصل، ”ارض تثلیث میں میراث خلیل“ کے عنوان سے ہے جس میں اسلامی اندلس کے سقوط میں عبرت کے پوشیدہ پہلو ایک بار پھر حسرتوں کے ساتھ ظاہر ہو جاتے ہیں، اپنے موضوع پر یہ کتاب یقیناً اس درجے کی ہے کہ اس کو تقابلی ادبیات میں مستند اور اہم حوالے کی نظر سے دیکھا جائے، ایک عربی درس گاہ کے فارغ التحصیل کے قلم سے دانٹے کا ایسا معیاری مطالعہ بجائے خود حد درجہ لائق تحسین و آفرین ہے۔

امام بخش صہبائی کی ادبی خدمات: از جناب ڈاکٹر محمد ذاکر حسین، متوسط

تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات: ۲۳۲، قیمت: ۱۵۰ روپے، پتہ: کتابستان،

چندوارہ، مظفر پور (بہار)۔

فارسی زبان و ادب اور عربی صرف و نحو قواعد کے ماہر اور قادر الکلام شاعر و نثر نگار کی حیثیت سے امام بخش صہبائی کے درجہ بلند کا اعتراف آزرہ و غالب جیسے معاصرین اور بعد کے مستند محققین نے کیا، سخن شناسوں نے ”زنگ زدای آئینہ سخن وری قدوہ کلمائے روزگار، ماہر فنون عجیبہ“ جیسے جملوں سے ان کی تحسین میں بخل نہیں کیا لیکن ان کے حالات سے شایان شان اعتنا بھی نہیں کیا گیا، غالب کے معاصر و مدوح ہونے کے باوجود غالبیات کے حوالے سے بھی یہ شکوہ بجا ہے، یہ کتاب اسی کی تلافی کی ایک عمدہ کوشش ہے جس میں صہبائی کے عہد اور سوانح کے علاوہ ان کی جملہ فارسی و اردو تصنیفات کا تعارف ہے اور عروض و قواعد داں اور تذکرہ نگار و شاعر کی حیثیت سے ابواب قائم کیے گئے ہیں، لائق و نوجوان مصنف کی محنت، مطالعہ کی وسعت کے علاوہ ان کی تحقیقی و تنقیدی صلاحیت بھی نمایاں ہے، انہوں نے اعتماد کے ساتھ بعض بڑے محققوں کی رایوں سے اختلاف کرتے ہوئے اپنے نتیجہ تحقیق کو سلیقے سے پیش کیا ہے، یہ تاثر درست ہے کہ صہبائی کے سلسلے میں یہ کتاب ایک وسیع اضافہ ہے۔

یاد و جد: مرتب جناب عنایت علی اورنگ آبادی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و

طباعت، صفحات ۳۲۳، قیمت ۱۲۰ روپے، پتہ: وائرس ایجوکیشنل، کچنرل چیمبر، کراچی۔

ایڈیٹر: میری سوسائٹی، اورنگ آباد۔

سکندر علی وجد کی شاعرانہ فتوحات کا دائرہ بڑا وسیع ہے، ترقی پسند شاعری کے دور عروج میں ان کی شناخت بھی ترقی پسند شاعر کی حیثیت سے ہوئی لیکن ان کی ترقی پسندی محض رسمی اور ایک مخصوص فلسفہ کے مناد کی نہ تھی، زبان و بیان پر غیر معمولی قدرت اور فکر و تخیل کی بلندی و لطافت نے ان کی شاعری کو ممتاز بھی کیا اور دل کش بھی بنادیا، ایک صاحب نظر نے ان کو اپنے طبقہ میں جوش و مجاز کے بعد سب سے زیادہ قادر الکلام اور خوش مذاق شاعر قرار دیا، دراصل ان کی شاعری ان کی شخصیت کا پرتو تھی جو خود بڑی شائستہ، مستطاباتی اور مشرقی قدروں کے، بہترین سانچوں میں وحلی تھی، شخصیت اور فن کا ایسا خوب صورت امتزاج کم دیکھنے میں آتا ہے، ان کے کلام کے کئی مجموعے شائع ہوئے، اہل نقد و نظر نے داد بھی خوب دی لیکن یہ احساس بھی رہا کہ وجد کو اردو ادب میں وہ مقام نہیں ملا جس کے وہ واقعی مستحق تھے، بعض معاصر شعرا کی بہ نسبت نقادوں نے ان سے اعتنا میں کوتاہی کی، زیر نظر کتاب شاید اسی احساس کے تحت مرتب کی گئی جس میں جناب وجد کے متعلق قریب تمام اہم تحریروں کو یکجا کر دیا گیا ہے، شخصیت کے علاوہ ایک باب میں ان کے شعری مجموعوں بہتر رنگ، آفتاب تازہ، اوراق مصور اور بیاض مریم کا مفصل تعارف ہے، ان کی مشہور نظموں اجنتا، ایلورا، تاج محل اور کاروان زندگی کا مطالعہ و تجزیہ بھی ہے اور مکتوبات اور چند نثری تحریروں کے علاوہ انتخاب کلام بھی ہے، اس طرح وجد کی زندگی کے ہر رنگ اور نقش کو بڑے سلیقے سے پیش کر دیا گیا، ولی و سراج کے بعد فرض دکن کی خاک سے اٹھنے والوں میں اس سب سے نمایاں شاعر کے کلام میں اہل ذوق کے علاوہ نقادوں اور محققوں کے لیے آج بھی بڑی کشش ہے، ان کے مجموعہ آفتاب تازہ پر معارف میں تبصرہ کرتے ہوئے جناب شاہ معین الدین ندوی مرحوم نے لکھا تھا کہ کلام وجد، نوجوان ترقی پسند شعرا کے لیے قابل تقلید نمونہ ہے، اگر یہ آفتاب تازہ سے روشنی حاصل کریں تو بہت سی غلطیوں اور بد مذاقی سے بچ سکتے ہیں، قریب پچاس برس بعد آج بھی اردو شاعری کی نسل جدید سے اسی مشورے کا اعادہ کیا جاسکتا ہے، وائرس سوسائٹی کے وجد صاحب پہلے سرپرست تھے، سوسائٹی نے اس کتاب کو شائع کر کے ایک بڑے فرض اور قرض کو بحسن و خوبی ادا کیا ہے۔

(ع-ص)

علامہ شبلی نعمانی کی تصنیفات

Rs	Pages	
190/-	512	۱۔ سیرۃ النبی اول (مجلد اضافہ شدہ کمپیوٹرائڈیشن) علامہ شبلی نعمانی
190/-	520	۲۔ سیرۃ النبی دوم (مجلد اضافہ شدہ کمپیوٹرائڈیشن) علامہ شبلی نعمانی
30/-	74	۳۔ مقدمہ سیرۃ النبی علامہ شبلی نعمانی
85/-	146	۴۔ اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر علامہ شبلی نعمانی
95/-	514	۵۔ الفاروق (مکمل) علامہ شبلی نعمانی
120/-	278	۶۔ الغزالی (اضافہ شدہ ایڈیشن) علامہ شبلی نعمانی
65/-	248	۷۔ المامون (مجلد) علامہ شبلی نعمانی
130/-	316	۸۔ سیرۃ النعمان علامہ شبلی نعمانی
50/-	324	۹۔ الکلام علامہ شبلی نعمانی
35/-	202	۱۰۔ علم الکلام علامہ شبلی نعمانی
65/-	236	۱۱۔ مقالات شبلی اول (مذہبی) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	108	۱۲۔ مقالات شبلی دوم (ادبی) مولانا سید سلیمان ندوی
32/-	180	۱۳۔ مقالات شبلی سوم (تعلیمی) مولانا سید سلیمان ندوی
35/-	194	۱۴۔ مقالات شبلی چہارم (تنقیدی) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	136	۱۵۔ مقالات شبلی پنجم (سوانحی) مولانا سید سلیمان ندوی
50/-	242	۱۶۔ مقالات شبلی ششم (تاریخی) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	124	۱۷۔ مقالات شبلی ہفتم (فلسفیانہ) مولانا سید سلیمان ندوی
55/-	198	۱۸۔ مقالات شبلی ہشتم (قومی و اخباری) مولانا سید سلیمان ندوی
35/-	190	۱۹۔ خطبات شبلی مولانا سید سلیمان ندوی
40/-	360	۲۰۔ مکاتیب شبلی (اول) مولانا سید سلیمان ندوی
35/-	264	۲۱۔ مکاتیب شبلی (دوم) مولانا سید سلیمان ندوی
80/-	238	۲۲۔ سفرنامہ روم و مصر و شام علامہ شبلی نعمانی
۲۳۔ شعرا العجم (اول ص 320 قیمت 50/-) (دوم ص 276 قیمت 70/-) (سوم ص 192 قیمت 35/-)		
(چہارم ص 290 قیمت 45/-) (پنجم ص 206 قیمت 38/-) (کلیات شبلی ص 124 قیمت 25/-)		